



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés
OCTOBRE
2021

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	6
Préhistoire	6
Protohistoire	8
Égypte pharaonique	11
Civilisation grecque	11
Civilisation romaine	11
Moyen Age	15
Temps Modernes	17
GÉOGRAPHIE	18
France	18
Amériques	18
BON DE COMMANDE	19
INDEX	21

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Novembre 2020 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Époques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

⇒ 53670. **Archaeonautica** - 21, 2021. **Open Sea - Closed Sea. Local and Inter-Regional Traditions in Shipbuilding.** 60,00 €

Proceedings of the Fifteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Marseille 2018.

Edited by Giulia Boetto, Patrice Pomey and Pierre Poveda
Twenty-four years after the seventh ISBSA was held on the island of Tahihou, it became the turn of Marseille on the Mediterranean coast of France to have the honour of hosting the fifteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 15), which brought together, from 22 to 27 October 2018, some 300 scholars, PhD and post-doctoral researchers, and students from 36 countries belonging to almost 130 research bodies. The conference was organised by the Centre Camille Jullian – UMR 7299, which, on the occasion of ISBSA 15, celebrated 50 years of activity in the field of nautical archaeology. This volume includes 60 contributions from 93 authors covering different nautical areas (the Mediterranean, North Sea, Baltic, Atlantic, Pacific and South China Sea) from prehistory to the modern era. The papers are organised around a number of different themes, the principal being "Open Sea, Closed Sea: Local and Inter-Regional Traditions in Shipbuilding". The intention is to reveal interactions between local and inter-regional traditions of open and enclosed waters through examples taken from nautical areas as varied and representative as possible.

⇒ 53590. **Archéologia** - n°600, Juillet-Août 2021. **Dossier : 60 ans de révolutions archéologiques.** 9,50 €

Pour marquer son 600e numéro, *Archéologia* vous propose un grand dossier retraçant l'évolution de l'archéologie depuis près d'un demi-siècle. Nombreuses furent les « révolutions » qui touchèrent cette discipline : profonde mutation du métier, nouveaux apports scientifiques et technologiques, bouleversement des connaissances sur les origines de l'homme, alors que depuis les années 1960 des chantiers, tels celui de Latara ont accompagné les mutations de cette discipline. Sans oublier nos rubriques habituelles, une fouille du mois dédié à un étonnant habitat de l'âge du Bronze sur la petite île de Molène dans le Finistère, un très joli « Archéofolio » sur les idoles cycladiques et une large sélection de livres.

⇒ 53776. **Archéologia** - n°601, Septembre 2021. **Dossier : Et si nos ancêtres les Gaulois étaient des génies ?** 9,50 €

- L'objet du mois. Le moulage du char de Strettweg : une histoire de l'archéologie
- Événement. Le musée Carnavalet rouvre ses portes. L'archéologie au cœur de la capitale
- Dossier. Intelligences gauloises : et si nos ancêtres étaient des génies ?
- Patrimoine. Lalibela, de l'histoire des églises à l'histoire d'un site archéologique
- Enquête. L'Artémis oubliée de Milo
- Musée. En Irak, le musée de Mossoul renaît de ses décombres
- Découverte. Avec les premiers chasseurs-collecteurs maritimes d'Arabie

53900. **Archéopages** - 48, 2021. **A la Croisée des chemins.** 21,50 €

Dossier :
- Un carrefour naturel et commercial. L'agglomération secondaire gallo-romaine des Olivoux et la plaine du Chambon (V. Elizagoyen)
- Une ville dans un méandre. Rues et carrefours de la Meaux antique (D. Couturier et al.)
- Voie de grand parcours et dessertes locales entre Orléans et Paris. La place du carrefour dans l'espace environnant (J. Bruant)
- Implantation d'habitat aux carrefours routiers et fluviaux durant l'Antiquité. Les sites de la moyenne vallée de l'Oise (D. Marechal)
- Un carrefour de voies anciennes majeures sur le plateau de

La Ségourie, au Fief-Sauvin, (Montrevault-sur-Evre, Maine-et-Loire) (G. Leroux, E. Le Goff)

- Le Val de Blois du IIe siècle avant notre ère à l'an Mil. Des territoires à la ville, des confins aux réseaux (V. Aubourg, D. Josset)

- Entre Anjou et Poitou, La Casse, à Louzy et Sainte-Verge. Un établissement pérenne de l'Antiquité au Moyen-Âge (A. Bolle, B. Farago)

- La rencontre de différents axes de circulation aux abords de la cathédrale Saint-Julien au Mans. Un quartier aisé loti par un pouvoir élitare (S. Augry)

- Au débouché du pont. Naissance et développement du quartier Saint-Germain à Rennes de l'Antiquité tardive à la Seconde Guerre mondiale (L. Beuchet)

- Débat : Mémoires de route (C. Lavigne, C. Pérol, D. Retailé)

Pratiques :

- Une nouvelle dimension à l'analyse pollinologique. Le potentiel des pollenwashes pour une meilleure compréhension de l'utilisation des plantes (D. Barbier-Pain, Y. Miras et al.)

Actualité :

- Gérer les déchets de fabrication potière (S. Willems et al.)

- Six fibules hippomorphes (F. Gabayet)

- Une tuilerie du XIIIe siècle dans les Mauges (J.-F. Nauleau)

- Glace et limonade dans les Antilles (A. Coulaud)

⇒ 53603. **BOISSEUIL D., RICO C., GELICHI S. (dir.)** - **Le marché des matières premières dans l'Antiquité et au Moyen Âge, 2021, 450 p.** 40,00 €

Le marché des matières premières n'a jusqu'alors pas fait l'objet d'une réflexion approfondie de la part des historiens et des archéologues, alors que ces produits jouaient un rôle important dans l'économie des sociétés anciennes. Surtout, l'étude comparative des conditions de circulation et des modalités d'échange, nécessaire pour mieux cerner les modes sociaux d'organisation des marchés, n'a jamais été entreprise à l'échelle du bassin méditerranéen et pour une ample séquence chronologique, de l'Antiquité romaine au Moyen Âge tardif. C'est une telle étude qu'ambitionne de réaliser le volume. Il considère les lieux d'échange et de stockage, la circulation des matières premières (produits naturels bruts : pierres et roches décoratives, terres, laine, bois, argile, etc., ou produits issus d'une première phase de traitement : alun, métaux, terres cuites architecturales, etc.) et les acteurs des échanges.

⇒ 53605. **BRUN P., CAPDETREY L., FRÖHLICH P. (éd.)** - **L'Asie mineure occidentale au IIIe siècle a.C., 2021, 434 p.** 50,00 €

Le long IIIe siècle a.C. est un pont entre un monde issu des conquêtes d'Alexandre et l'arrivée des Romains sur la scène « internationale ». La partie occidentale de l'Asie Mineure est alors une région où les monarchies naissantes tentent de consolider leurs territoires. Elles développent avec les cités grecques des relations et l'on assiste à un épanouissement de la vie civique : constructions, inscriptions, monnayage connaissent alors une véritable efflorescence.

Des dynamiques plus profondes voient les sociétés de la région se transformer sous l'effet de nouvelles normes culturelles et institutionnelles que l'on ne peut plus résumer à un simple processus d'hellénisation. L'ouvrage propose un florilège de recherches actuelles sur ces questions.

Sommaire :

Première partie : Héritages et mutation

- The Greek City in Asia Minor (C. Marek)

- Where did all the coinage go? The production and circulation of coinage in Asia Minor in the 3rd century BC (A. Meadows)

Deuxième partie : Souveraineté et pouvoirs

- Le culte des souverains dans l'Asie Mineure du IIIe siècle a.C. à la lumière de documents et de discussions récents (A. S. Chankowski)

- Euvoia : buone pratiche nell'esercizio del potere in Asia Minore ellenistica (A. Bencivenni)

- Les dédicaces de bâtiments au IIIe siècle et la propagande lagide (L. Cavalier, J. des Courtils)

- Lykiens 'ptolemäisches Jahrhundert': ein Segen für das Land? (M. Wörle)

- *Patara sous domination étrangère en un très long IIIe siècle* (K. Zimmermann)

- *Décret des Mogoreis pour le stratège ptolémaïque Moschiôn de Théra* (A. Bresson, R. Descat, E. Varinlioglu)

Troisième partie : Cités en action

- *Messaggeri e ambasciatori delle città greche in età ellenistica : terminologia e prerogative* (A. Magnetto)

- *Lasian networks from the late 4th to the mid 3rd century BC* (R. Fabiani)

- *A Pair of Brothers in the Court of Antiochos I: A New Honorary Decree from Halikarnassos* (J.-M. Carbon, S. Isager, P. Pedersen)

- *Teos und die hellenistischen Könige von Alexander bis Antiochos III* (M. Adak)

- *Aigai d'Éolide et Colophon d'Ionie : observations sur les relations extérieures de deux cités dans l'Asie Mineure du IIIe siècle* (P. Fröhlich)

Quatrième partie : Architecture et Urbanisme

- *Doric Architecture in Anatolia in the IIIrd century BCE: Influences, Interactions and Innovations* (Z. Gider-Büyükközer)

- *La lente émergence de l'architecture théâtrale en Asie Mineure durant le long troisième siècle* (J. Capelle)

- *Le paysage défensif de la Carie au IIIe siècle a.C.* (B. Vergraud)

- *Le sud de l'agora d'Iasos au IIIe siècle a.C. : un espace politique et religieux* (J. Bernini, J. Rivault)

- *Herakleia am Latmos. Von einer lokalen 'Dynastensiedlung' zur frühhellenistischen Herrscherresidenz* (O. Hülnden)

53759. DELARGE A. (dir.) - Le musée participatif. L'ambition des écomusées, 2018, 204 p. 20,00 €

Depuis quelques années, les musées multiplient les innovations et s'emparent de nouveaux outils techniques pour attirer de nouveaux publics. Les auteurs de cet ouvrage retracent l'histoire, les méthodes et les réalisations de la participation des publics dans les musées de société. Ils en évaluent la pertinence, en présentent les succès et les échecs dans des contextes marqués par les transformations sociétales, les tensions économiques et les mutations urbaines.

⇒ 53725. DJINDJIAN F., MOSCATI P. (éd.) - Big Data and Archaeology, (actes XVIII coll. int. UISPP, Paris, juin 2018, Volume 15, Session III-1), 2021, 106 p. 50,00 €

This book presents the papers from two sessions of the 18th UISPP World Congress (Paris, June 2018): Session III-1 (CA): 'Big data, databases and archaeology', and Session III-1 (T): 'New advances in theoretical archaeology'. The advent of Big Data is a recent and debated issue in Digital Archaeology. Historiographic context and current developments are illustrated in this volume, as well as comprehensive examples of a multidisciplinary and integrative approach to the recording, management and exploitation of excavation data and documents produced over a long period of archaeological research. In addition, specific attention is paid to neoprocessual archaeology, as a new platform aimed at renewing the theoretical framework of archaeology after thirty years of post-modernism, and to the refinement of the concept of archaeological cultures, combining processual, contextual and empirical approaches. Sommaire :

- *Mégadonnées et archéologie : une introduction* (F. Djindjian)

- *How Big Is Big Data?* (P. Moscati)

- *Les statistiques et l'analyse spatiale des sites archéologiques sont à notre portée* (O. Buchsensschutz)

- *Innovative multidisciplinary method using Machine Learning to define human behaviors and environments during the Caune de l'Arago* (Tautavel, France) Middle Pleistocene occupations (S. Grégoire et al.)

- *Cagny-l'Épinette (Somme Valley, France), Thirty Years of Mixed Data: Potential and Limits* (F. Peudon et al.)

- *Towards an Archaeological Information System: the evolution of Syslat, an archaeological data management software* (R. Roure, H. Manseri, S. Munos, M. Py)

- *L'archéologie néoprocessuelle* (F. Djindjian)

- *Transcending 'Technocomplexes': When French Empiricism calls for Hypothetico-deductive Method* (P. Gaussein)

⇒ 53652. Dossiers d'Archéologie - n°406, Juillet-Août 2021. Le passé vu du ciel. 9,90 €

L'archéologie aérienne est une méthode de prospection qui s'est développée en France à partir des années 1960. Elle a permis de réaliser des découvertes nombreuses et spectaculaires, pour toutes les périodes du passé. Elle est donc à l'origine d'un profond renouvellement des connaissances et a elle-même beaucoup évolué en soixante ans. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie vous invite à découvrir l'archéologie aérienne avec ceux qui la pratiquent.

Sommaire :

- *La genèse de l'archéologie aérienne en France*

- *Lire le passé depuis un avion. Un peu de méthode*

- *La prospection aérienne. Une méthode de recherche en profonde mutation*

- *Le drone, nouveau couteau suisse de l'archéologue ?*

- *Le lidar, aujourd'hui dans le vocabulaire courant de l'archéologie*

- *Les monuments néolithiques vus du ciel*

- *L'or des Arvernes retrouvé grâce au lidar*

- *Regards aériens sur la protohistoire armoricaine*

- *Bibracte, une ville gauloise sous la forêt*

- *Les paysages de Gaule romaine révélés*

- *Au-dessous du volcan Les hospitalia du temple de Mercure au scanner du lidar*

- *Mémoire de chemins, chemins de mémoire. Anciens réseaux viaires d'Armorique*

- *Mottes castrales et maisons fortes. Prospection aérienne et typologies formelles*

- *Portfolio. Les châteaux « cathares » vus du ciel*

- *Leurres et surprises de l'archéologie aérienne*

- *Avec la prospection aérienne, les révolutions de l'archéologie*

⇒ 53736. FAUCHERRE N. (dir.) - Châteaux et cités fortifiées. Les apports des nouvelles connaissances à la notion d'authenticité, 2021, 272 p. 29,00 €

Que recouvre la notion d'authenticité selon les pays ? Quelle fonction attribuer aux anciennes forteresses militaires ? Faut-il restaurer les monuments ? Selon quelle(s) technique(s) et avec quels matériaux ? Entre interprétation, réinvention, cristallisation, reconstruction à l'identique... les points de vue et les partis pris divergent selon les cultures nationales, les sensibilités et les époques.

À travers des exemples issus du monde entier, depuis le Liban, jusqu'à l'Algérie en passant par la Grèce, le Japon ou la Corée, le présent colloque interroge cette notion complexe d'authenticité, appliquée ici au champ du patrimoine architectural, de la fortification et de la castellologie.

Organisé dans le cadre de la candidature au patrimoine mondial de l'Unesco de « la Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne », l'événement présente les modèles de préservation mis en œuvre sur d'autres biens culturels. Il propose une lecture comparative des choix et des pratiques effectués sur des sites patrimoniaux d'exception, notamment à travers le prisme des règles internationales de l'authenticité.

⇒ 53718. GUILLO D. - Des chiens et des humains. Ce que disent les sciences du meilleur ami de l'homme, 2021, 324 p. 19,00 €

Avant même l'arrivée d'*Homo sapiens sapiens*, le chien nous tenait compagnie. Comment expliquer cette étrange association, cette place unique occupée par le « meilleur ami » de l'homme ? L'étude du chien se révèle riche d'enseignements, sur lui, évidemment, mais aussi sur nous.

Au fil de la lecture se dessine le paysage de la subjectivité canine, un monde bien différent du nôtre (non, le chien ne parle, ni ne rêve, ni ne voit comme nous), mais avec lequel nous entrons facilement en interaction. Même tissée de malentendus, la communication est réelle, nous imposant d'abandonner l'idée d'une frontière infranchissable entre l'homme et l'animal. Il faut se rendre à l'évidence : le chien, avec qui nous avons construit une véritable société, caractérisée par ses constantes, ses variations culturelles et son histoire, est finalement plus proche de nous que le chimpanzé.

⇒ 53770. Les Nouvelles de l'archéologie - n°163, mars 2021. Dossier : Genre et mobilité en archéologie. 12,00 €

- *L'Inrap, qui rayonne à l'extérieur, se consume de l'intérieur* (S. Serre, S. Clément, C. Noûs)

Dossier : Genre et mobilités en archéologie

- La question de la mobilité au prisme du genre (C. Trémeaud)
- La mobilité des femmes durant la Protohistoire. Approches archéologiques et anthropologiques (C. Trémeaud)
- L'odyssée des destinées (A. Feugnet)
- Examining alternative constructions of power and mobility in the Early Nordic Bronze Age: A case study of a local elite female from Denmark (S. S. Reiter, K. M. Reiter)
- Compte rendu : Archéologie du genre : construction sociale des identités et culture matérielle, Isabelle Algrain (coord.) (L. Ludivine Capra)

Varia

- Effondrement ou évolution de la civilisation de l'Oxus ? Une révision de la transition de l'âge du Bronze à l'âge du Fer en Asie centrale méridionale (E. Luneau)
- Glozel ou l'indispensable tournant épistémologique. À propos de trois ouvrages récents (R. Angevin)
- Compte rendu : Le Néolithique, Anne Lehoërf (M.-A. Kaeser)
- Recension : *Whale on the Rock I, II et III*, Sang-Mog Lee (éd.) (F. Giligny)
- Journée d'étude « Profession : archéologue ? » (L. Vallin, T. Byhet)
- Exposition photographique « Du cœur à l'ouvrage : dans l'intimité du travail des archéologues » (K. Delfolie)

⇒ 53761. LOSOS J. B. - Destinées improbables. Le hasard, la nécessité et l'avenir de l'évolution, 2021, 376 p. 24,00 €

L'histoire naturelle de la Terre est remplie d'exemples fascinants de convergence : certaines structures biologiques, telles que les yeux, les ailes ou les pattes caractéristiques des lézards grimpeurs, sont apparues de nombreuses fois au fil de processus indépendants. Pourtant, les biologistes de l'évolution nous apprennent qu'il existe également de nombreux exemples de contingence : des cas où le moindre événement – une mutation aléatoire, l'éternement d'un papillon préhistorique – serait capable de modifier la trajectoire de l'évolution. Quel poids attribuer à ces deux forces dans une nature en perpétuel changement ? Les plantes et les animaux qui existent de nos jours, sans oublier les êtres humains eux-mêmes, étaient-ils tous destinés à apparaître ou ne sont-ils que le résultat du hasard ? Et quelles conclusions en tirer au sujet des formes de vie présentes sur d'autres planètes ?

Ce livre nous révèle les dernières découvertes de la biologie de l'évolution ainsi que les réponses qui ont été fournies à l'un des plus grands débats scientifiques de notre temps. C'est à un voyage autour du globe qu'il nous invite, à la rencontre des chercheurs qui sont en train de percer les mystères de la vie. Jonathan Losos, l'un des pionniers de l'approche expérimentale en matière d'évolution, nous explique comment des expériences sur des guppys, des mouches à fruit, des bactéries, des renards et des souris de chasse, ainsi que ses propres travaux sur les lézards anoles des Caraïbes permettent de rembobiner le film de la vie pour déterminer à quel point l'évolution peut être rapide et dans quelle mesure son caractère reproductible la rend prévisible.

52249. MACPHAIL R., GOLDBERG P. - Applied Soils and Micromorphology in Archaeology, 2018, 630 p. 76,00 €

This book provides the most up-to-date information on soil science and its applications in archaeology. Based on more than three decades of investigations and experiments, the volume demonstrates how description protocols and complementary methods (SEM/EDS, microprobe, micro-FTIR, bulk soil chemistry, micro- and macrofossils) are used in interpretations. It also focuses on key topics, such as palaeosols, cultivation, and occupation surfaces, and introduces a range of current issues, such as site inundation, climate change, settlement morphology, herding, trackways, industrial processes, funerary features, and site transformation. Structured around important case studies, Applied Soils and Micromorphology in Archaeology is thoroughly-illustrated, with color plates and figures, tables. This new book will serve as an essential volume for all archaeological inquiry about soil.

53850. NICOD E., BALASSE M., DESCLAUX E., THÉRY-PARISOT I. (dir.) - Biodiversités, environne-

ments et sociétés depuis la Préhistoire. Nouveaux marqueurs et approches intégrées, (actes 41es rencontres internationales d'archéologie et d'histoire, Nice, Côte d'Azur), 2021, 200 p. 25,00 €

Les données archéologiques depuis la Préhistoire, puis les sources historiques, documentent avec précision les oscillations climatiques du passé, les fluctuations des ressources et de leur accessibilité, ou encore les adaptations parfois conséquentes des sociétés et des écosystèmes face à ces changements. Les 41e Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire de Nice Côte d'Azur mettent en lumière les nouvelles méthodes et les nouveaux marqueurs utilisés tant pour l'étude des climats et des environnements du passé que des systèmes culturels des sociétés. De la morphologie des paysages aux isotopes, des séquences stratigraphiques au génome, la recherche est hautement pluridisciplinaire et livre des synthèses à diverses échelles de temps et d'espace. Les exemples donnés dans cet ouvrage couvrent plus de 500 000 ans et plusieurs continents.

Sommaire :

- Identifying short-term climatic changes through isotopic charcoal analyses : early Holocene warming and the «9.3 KY» event at the Mesolithic site of La Baume de Monthiver (Var, France) (B. Audiard et al.)
- Evolution géomorphologique d'un terroir viticole Mercurey (Bourgogne, France), de l'âge du Bronze à la période contemporaine (B. Chaize, E. Cossart, A. Christol, M. Fressard)
- Etude en morphométrie géométrique 3D de la morphologie vertébrale des couleuvres actuelles et passées de l'archipel de la Guadeloupe (Antilles françaises) (C. Bochaton, P. Hanot)
- Evaluer le degré de mobilité des rennes paléolithiques à partir de l'étude ostéométrique de métacarpiens : intérêt de l'approche actualiste et des algorithmes d'apprentissage automatique (A. Belen Galan Lopez, S. Costamagno, A. Burke)
- Evolution des parasitoses entre les populations mésolithiques et néolithiques : l'exemple de la Lède du Gulp (A. Hoffmann, F. Verdin, F. Eynaud)
- The DEMETER Project : eight millennia of agrobiodiversity changes in the Northwest Mediterranean Basin (A. Evin et al.)
- Homme, gibier et environnement au Paléolithique moyen : regards sur la gestion territoriale de l'espace semi-montagnard du Midi de la France (A. Roussel, L. Gourichon, P. Valesi, J.-P. Brugal)
- Nouvel éclairage sur les systèmes d'élevage ovins du Chasséen : reproduction, alimentation et productions animales à Auriac, Carcassonne (Aude, France) (M. Fabre et al.)
- Forest pasturing in Central and Northern Europe : stable carbon isotope evidence and perspectives (R. E. Gillis, M. Zanon)
- Diffusion et dynamique de la culture du millet dans les Alpes ouest-européennes sur la base des concentrations en milicaine dans les sédiments lacustres (J. Jacob et al.)
- Identifier les pratiques agraires dans les archives sédimentaires : construction d'un référentiel biogéographique et pédologique en milieu aride (Oasis de Masafi, E.A.U.) (H. Djerbi et al.)
- High-resolution paleoenvironmental studies of the Valle Giumentina archaeological site : new evidence of a cold and dry event during MIS 13B in the Adriatic region (Central Italy ; ABF and Lac layers) (V. Villa et al.)
- Morphogénèse, paysages et occupations humaines dans la vallée du Jabron (Var, France) depuis le Pléistocène supérieur (L. Purdue)
- Nature et dynamique du socio-système maya : du territoire de subsistance de la cité de Naachtun entre 1 500 BCE et 1 000 CE (Petén, Guatemala) (C. Castanet et al.)

⇒ 53570. Revue archéologique - 2021/1. 50,00 €

- Hommage à Mario Torelli (P. Gros, F.H. Massa-Pairault)
- Une énigme délienne sans cesse renouvelée : le Colosse des Naxiens (A. Hermary)
- Le coq et la poule en Grèce ancienne : mutations d'un rapport de domestication (C. Chandezon)
- La signification des « survivances » vitruviennes dans la pratique architecturale de l'Empire (P. Gros)

⇒ 53742. Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences - 44.2, 2020. 25,00 €

- Découverte d'un piège à poissons du Haut Moyen Âge dans un vallon sec affluent de l'estuaire de la Canche à Étapes «

Opalopolis » (Pas-de-Calais) (L. Deschodt, B. Lecomte-Schmitt, Y. Lorin, E. Martial)

- A pottery biography: considering the entire lifecycle of a pot in organic residue analysis (L. Drieu)

- A time-dependent statistical evaluation of the ceramic manufacturing process based on the mineralogical chemical analysis (M. Emami, S. Noushin Emami)

- De l'analyse du parcellaire aux dynamiques intra-urbaines : apport de l'archéogéographie à la compréhension de l'évolution de l'espace parisien sur le temps long (L. Hermenault)

- L'Albâtre de Beuda (Gérone, Catalogne, Espagne), un matériau marqueur de la sculpture gothique en France méridionale révélé par les analyses multi-isotopiques (S, O, Sr) (P. Bromblet et al.)

- Approche non invasive des peintures murales du prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste de Trizay (Charente-Maritime, France) (J.-B. Javel, E. Beauvoit)

- Estimer le diamètre des bois carbonisés à partir de l'observation de la courbure des cerne de croissance des charbons de bois archéologiques : nouvelle contribution méthodologique (S. Paradis-Grenouillet, C. Belingard)

- Première identification archéologique d'un écobuage médiéval : le site de Vaudes « Les Trappes » (Aube) (A. Guiblais-Starck et al.)

- The Bronze age amber industry in northern Italy in light of high-resolution 3D imaging (I. Angelini, M. Vidale)

⇒ 53746. Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences - 45.1, 2021. 14th International Conference of Archaeological Prospection. 25,00 €

Case studies and archaeological feedback

- A. Asandulesei, F.-A. Tencariu, R.-S. Balaur, M. Asandulesei, Recent Geophysical Data on the Extensive Planimetric Diversity of the Cucuteni Archaeological Sites from Northeastern Romania

- F. Baret, GPR vs Archaeological Excavation: Comparison of the Results Obtained in the Eastern District of the Roman Small Town of Bridiers (la Souveraine, Creuse, France)

- G. Beenen, J. Orbons, Archaeological Feedback on Geophysical Research in the Netherlands Through Case Studies Using Excavation Data

- C. Benech et al., Combined GPR and Electrostatic Prospection in the Roman Colony of Vienna (France)

- L. B. Conyers, Using Ground-Penetrating Radar to Analyze Interior Details of a Hohokam Dwelling to Test Ideas About Cultural Change and Community Dynamics in 10th Century Southern Arizona, USA

- J. Coolen, M. Wallner, T. Trausmuth, A. König, New Insights into a Romanesque Basilica Church in the Deserted Town of Corvey, Germany, Based on a High-Resolution GPR Survey

- M. Dabas, R. Guadagnin, D. Lambert, A. Tabbagh, J. Thiesson, Magnetic and EMI Prospection in a Disturbed Environment: The Case of the Saint Brice/Ecouen (Val d'Oise, France) Pottery Workshop

- M.I. Dabas, J. Ollivier, The Ancient Rural Settlement of Planades in Salviac (Lot, France): Comparison of Previous Data with Two Geophysical Surveys

- M. Dacko et al., Multi-Method Geophysical Survey of Caesar's Military System at the Battle of Gergovie

- L. Darras, R. Vallet, Magnetic Signatures of Urban Structures: Case Study from Larsa (Iraq, 6th–1st millennium BC)

- J. W. E. Fassbinder et al., Persian Residences in the Southern Caucasus: Latest Discoveries in the Periphery of the Achaemenid Empire

- C. Gaffney et al., Multidisciplinary Investigation of the Pit Circuit at Durrington Walls, UK

- M. Gamon et al., Clunia Revisited – The Inverse Feedback Case

- S. Hahn, M. Parsi, J. W. E. Fassbinder, A. Bobokhyan, R. Kunze, The Ecstasy of Gold: Magnetometer Prospection for the Ushkiani Project in Armenia

- S. Hahn, J. W. E. Fassbinder, The Effect of Remanence in Magnetometer Prospection

- G. Hulin et al., A Geophysical Survey in Notre-Dame de Paris Cathedral: Revealing the Buried Past After the Disaster

- S. Kay et al. Urban Investigations in the Heart of Rome: The Rome Transformed Project

- S. Kay, S. Sabatini, E. Pomar, K. Goransson, Revisiting Vulci: New Data from a Geophysical Investigation in the Urban Area

- D. S. Korobov, V. Yu. Malashev, J. W. E. Fassbinder, Geophy-

sical and Archaeological Survey of the Alanic Barrow Cemeteries in the Northern Caucasus (Russia)

- N. Linford, P. Linford, A. Payne, Geophysical Survey at Mount Pleasant Henge

- K. Löcker et al., The Rich and the Hard-Working: Roman Villae Near Lake Attersee, Austria

- L. Paez-Rezende, G. Hulin, A Combined Approach Using GPR and Trial Trenches in Cherbourg for Archaeological Evaluation

- M. S. Pisz, T. Dziurdzik, Vanishing Ancient Landscape: Challenges of Surveying Roman Remains in Teskera and Hardomilje (Ljubuski, Bosnia and Herzegovina)

- R. Ryndziewicz, M. Drzewiecki, L. Banaszek, T. Herbich, K. Kiersnowski, Survey of Soba (Sudan). Non-Invasive Approach to Study the Urban Landscape of Medieval Capital of the Kingdom of Alwa

- C. Sanchez, S. Gondet, K. Mohammadkhani, J. Thiesson, Electromagnetic Mapping of Pasargadae (Fars Province, Iran): Feedback from the 2017–2018 Fieldwork

- C. Schweitzer, R. Schwarz, Localizing the Historically Documented Saxon Castle Hoeseburg, Middle Germany – An Integrated Case Study

- R. Sosic-Klindzic et al., All Round: Workflow for the Identification of Neolithic Enclosure Sites of the Sopot Culture in Eastern Slavonia (Croatia)

- A. Anderson Starnes, K. Kiersnowski, Large-Scale Ground-Penetrating Radar Surveys of the Iron Age Site of Bodøsjøen, Northern Norway

- A. Stele, R. Linck, J. W. E. Fassbinder, Claus Colani's Pulsed Electromagnetic Induction Principle: Documents and Data of the First Archaeo-Geophysical Prospection in Bavaria

- J. Thiesson et al., Les Jardins de l'Archevêché in Bourges: How Geophysics Can Help to Evaluate the Archaeological Potential of Urban Land

- M. Wallner, C. Gugl, S. Radbauer, W. Neubauer, The Western Suburbium in Roman Carnuntum. An integrated spatio-temporal analysis of different archaeological prospection datasets

- A. Wiewel, L. B. Conyers, L. Piroddi, N. Papadopoulos, An Experimental Use of Ground-Penetrating Radar to Identify Human Footprints

- N. Zawadzki, H. Ciechowska, R. Mieszkowski, F. Peski, Reconstruction of the Mine Field in Szklary (Poland) Using ERT

- M. Zolchow, D. Köhn, D. Wilken, W. Rabbel, Using Seismic Full-Waveform Inversion (FWI) for Structural Investigation of the Danevirke

Methods and innovations

- C. Benech, Q. Vitale, L. d'Agostino, C. Parfant, GPR Mural Study of the Commandery of Jalès (France)

- E. Garcia-Garcia, H. Grison, N. Jordanova, P. De Smedt, E. Iriarte, Mineral-Magnetic Characterization as a Key to Explain Differences in Magnetic Contrast and Improve Archaeological Interpretation

- B. Gavazzi, H. Reiller, M. Munsch, An Integrated Approach for Ground and Drone-Borne Magnetic Surveys and their Interpretation in Archaeological Prospection

- L. Lambers et al., A Geophysical Multi-Method Approach to Investigate the Archaeological Landscape of Lanakerveld (NL)

- R. Linck, J. Fischer, R. Casement, Chances of Airborne SAR in the Investigation of Buried Archaeological Sites in Moist Soil in Bavaria

- P. Louvaris et al. Application of Two Dimensional Electrical Resistivity Tomography (ERT) For Moisture Detection in Thesaloniki's Rotunda Pillars and Three-Dimensional ERT Modeling Using Optimized Electrode Arrays

- M. Parsi, R. Linck, J. W. E. Fassbinder, M. Eitel, Highlighting the Potential of 3D ERT by Comparing its Results with GPR and the Excavation Map of a Roman Building

- N. Pickartz et al., Magnetization Patterns as Indicator of Settlement Structures

- M.-O. Rousset, J.-P. Girard, Thesauri and Terminologies as Sources for the Interoperability of Archaeological Data: The Case of Prospection Vocabulary

- K. Rusch, M. Thorwart, S. Müth, K. Kissas, W. Rabbel, The Search for Sikyon's Sunken Harbor. Active and passive seismic mapping in an urban environment

- M. Scheiblecker, Can Magnetic Directions of Kilns Help Us Distinguish Settlement Phases? A Case Study from the Shahzior Plain, Iraqi Kurdistan

- V. Schmidt, J. Coolen, *Potential and Challenges of UAV-Borne Magnetic Measurements for Archaeological Prospection*

- F.-X. Simon, J. Thiesson, A. Beylier, C. Fossurier, A. Tabbagh, *Mapping Archaeological Features and/or Removing Disturbances*

- F.-X. Simon, N. Papadopoulos, J. Guillemoteau, D. Oikonomou, K. Simirandis, *Multi-Frequency Loop Electromagnetic System Measurement on Shallow Offshore Archaeological Site of Oulou*

- L. Verdonck, *ArchGeoRobot: Automated Archaeo-Geophysical Data Acquisition Using an Unmanned Ground Vehicle*

- J. Verhegge, S. Delvoie, H. Luong, *Direct Push Video Imaging: An Innovation in Prehistoric Paleolandscape Survey*

Environmental studies and landscape evolution

- P. De Smedt et al., *Identifying Elusive Prehistoric Land Use by Integrating Electromagnetic and Invasive Survey Approaches*

- T. Herlich, *Magnetic and Electrical Resistivity Methods in Locating Ancient Waterways and Riverine Harbours in Egypt*

- R. Krivanek, *Comparison of Soil Erosion Risks from Public Soil Maps with the Reality from Geophysical Surveys of Archaeological Sites in Bohemia*

- ? Nurgul Ozdogru, M. Kuçukdemirci, T. Görüm, O. Özcan, *Studying the Ancient Settlement of Hacilar Büyük Höyük with Integrated Methods*

Processing and visualisation of data

- A. Hinterleitner et al., *GPR Coherence Imaging Examples: The Good, the Bad, and the Ugly*

- A. Karamitrou, G. N. Tsokas, A. Stampolidis, *Curvelet-Transform-Based Fusion: Application to Europos and Doriskos, N. Greece*

- A. Karamitrou et al., *Joint Interpretation of Various Geophysical Data by Means of Image Fusion in Philippi in Northern Greece*

- N. Linford, *A Vector-Based Approach to Assessing the Results from Constant Velocity Migration of GPR Data*

- A. Schmidt, M. Dabas, A. Sarris, *Characterising Noise in Archaeo-Geophysical Measurements*

- I. Trinks et al., *Multi-Trace Coherence Mapping and Data Fusion for Improved GPR Imaging*

- Q. Vitale et al., *EMI Prospection at Tabel El-Guesh (Saqqara Plateau, Egypt)*

- T. Wunderlich, *MultichannelGPR – A New MATLAB-Tool for the Processing of GPR Data*

Spatial analysis and aerial remote sensing

- A. Guyot et al., *What Lies Beneath the Surface? Using Airborne Hyperspectral Imagery to Map Submerged Archaeological Landscapes*

- M. Küçükdemirci, G. Landeschi, N. Dell'Unto, M. Ohlsson, *Mapping Archaeological Signs From Airborne Lidar Data Using Deep Neural Networks: Primary Results*

- R. Linck, T. Gericke, *Everything Archaeology? Pitfalls from 40 years of Aerial Archaeology*

⇒ **53755. ROQUES D. - Cueilleur d'essences. Aux sources des parfums du monde, 20214 p.**

20,90 €

Le parfum : raffinement ultime, magique et sophistiqué, associé à des marques prestigieuses au marketing puissant. Mais le vrai luxe de cette industrie mondialisée est un secret bien gardé, celui des produits naturels qui composent ses plus belles fragrances. Certains parfums associent jusqu'à 80 essences différentes : issues de fleurs, de fruits ou d'écorces, elles sont cultivées, récoltées et distillées selon des techniques souvent artisanales. Au cœur de cet univers, le sourceur assure la fiabilité des ressources, la qualité des produits, et met en contact petits producteurs et grandes entreprises.

Depuis trente ans, Dominique Roques approvisionne la palette des parfumeurs en extraits de plus de 150 matières premières, venues de près de 50 pays. Passionné, il nous entraîne dans un tour du monde à la recherche des essences les plus rares, de l'Andalousie au Somaliland en passant par la Bulgarie, le Laos, le Salvador, l'Indonésie ou encore l'Égypte... Une senteur, un pays, des hommes : chaque chapitre raconte l'histoire d'une essence, met en lumière les cueilleurs au savoir-faire ancestral et les parfumeurs stars venus observer la beauté des plantations et comprendre les processus d'extraction. Au fil de ses voyages, Dominique Roques décrit l'extraordinaire chaîne

du parfum, puissante mais fragile par sa dépendance aux intempéries, aux fluctuations économiques et même aux circuits criminels. Et il prouve que les bonnes pratiques sont possibles : amélioration des conditions de vie des petits producteurs, prix justes, qualité des extraits.

Nous rencontrons ainsi les exploitants du Bangladesh, plantant des clous dans les arbres à parfum pour accélérer la formation du mystérieux bois de oud, et les récolteurs du baume Pérou, suspendus aux branches dans le vide, une torche en feu à la main. Nous apprenons qu'en 1840, plus d'un siècle après l'importation de la vanille en Europe, c'est un garçon de 11 ans qui comprend enfin le principe de la pollinisation et lui fait donner des fruits. Nous découvrons la technique de l'enfleurage, les circuits mafieux du patchouli, le rapt de l'hévéa amazonien par les Anglais au début du XXème siècle, les meurtres commis en Inde pour du santal et les replantations de champs entiers au fond de l'Australie, dans l'incroyable région des diamants roses... Et mille autres anecdotes qui tissent l'extraordinaire kaléidoscope des senteurs du monde.

À l'heure où, pour la première fois depuis les collectes d'encens de l'Antiquité, la pérennité des parfums de la nature n'est plus une évidence, ce livre à l'écriture vive et subtile nous fait vivre au plus près la fascinante et magnifique aventure du parfum.

⇒ **53589. SCHNAPP A. - Une histoire universelle des ruines. Des origines aux Lumières, 2020, 744 p.**

49,00 €

Il n'existe pas plus d'hommes sans mémoire que de sociétés sans ruines. Cet ouvrage vise à élucider le rapport indissoluble que chaque civilisation entretient avec elles.

L'Égypte ancienne confie la mémoire de ses souverains à des monuments gigantesques et à des inscriptions imposantes. D'autres sociétés préfèrent pactiser avec le temps, comme les Mésopotamiens, conscients de la vulnérabilité de leurs palais de briques crues, qui enterrent dans le sol leurs inscriptions commémoratives. Les Chinois de l'Antiquité et du Moyen Âge remettent le souvenir de leurs rois et de leurs grands hommes à des inscriptions sur pierre et sur bronze dont les antiquaires scrupuleux collectent les estampages. D'autres encore, les Japonais du sanctuaire d'Isé, détruisent puis reconstruisent à l'identique, en un cycle infini, leurs architectures de bois et de chaume. Ailleurs, dans le monde celtique et en Scandinavie, comme dans le monde arabo-musulman, ce sont les poètes ou les bardes qui ont la charge d'entretenir la mémoire.

Les Grecs et les Romains considèrent les ruines comme un mal nécessaire qu'il faut apprendre à interpréter pour les maîtriser. Le monde médiéval occidental affrontera l'héritage antique avec une admiration fortement teintée de répulsion. Face à cette tradition, la Renaissance entreprend un retour d'un type nouveau à l'Antiquité, considérée comme un modèle du présent qu'il faut imiter pour mieux le dépasser. Les Lumières enfin bâtissent une conscience universelle des ruines qui s'est imposée à nous comme le « culte moderne des monuments » : un dialogue avec les ruines qui se veut universel et dont ce livre porte témoignage.

Passant d'une civilisation l'autre, Alain Schnapp s'appuie autant sur des sources archéologiques que sur la poésie. Magnifiquement illustrée, cette somme est l'oeuvre d'une vie.

⇒ **53309. SUTTON M. Q. - Bioarchaeology. An Introduction to the Archaeology and Anthropology of the Dead, 2020, 310 p.**

60,00 €

This book covers the history and general theory of the field plus the recovery and laboratory treatment of human remains. Bioarchaeology is the study of human remains in context from an archaeological and anthropological perspective. The book explores, through numerous case studies, how the ways a society deals with their dead can reveal a great deal about that society, including its religious, political, economic, and social organizations. It details recovery methods and how, once recovered, human remains can be analyzed to reveal details about the funerary system of the subject society and inform on a variety of other issues, such as health, demography, disease, workloads, mobility, sex and gender, and migration. Finally, the book highlights how bioarchaeological techniques can be used in contemporary forensic settings and in investigations of genocide and war crimes.

In Bioarchaeology, theories, principles, and scientific techniques are laid out in a clear, understandable way, and stu-

dents of archaeology at undergraduate and graduate levels will find this an excellent guide to the field.

⇒ **53747. TECHNÉ - 50, 2020. Fondation des sciences du patrimoine : recherches croisées. 25,00 € I - Corpus**

- L. Brunel-Duverger, Y. Coquinot, N. Brodie-Linder, S. Pages-Camagna, Les pigments verts en Égypte au début de la Troisième Période intermédiaire : de l'objet à l'artisan

- A.-C. Dumargne, Nommer, décrire, répertorier. Un référentiel pour l'étude des chandeliers en alliages de cuivre d'Europe du Nord (XIIIe-XVIIe siècles)

- L. Métreau, F. Barbe, A. Gerbier, À l'image de la nature ? Regards croisés sur les céramiques à décor rustique (1550-1650)

- C. Meslin, Démocratisation des miroirs et archéologie des reliefs (XVIIIe-XIXe siècles) : histoire versus patrimoine ?

II - Outils

- J. Li, et al., Naviguer dans la toile : imagerie 3D de textiles de l'Orient ancien minéralisés

- L. Louman, D. Desponds, C. Fritz, Le Géoweb et la cartographie collaborative au service de l'étude de la grotte Chauvet-Pont d'Arc (Ardèche)

- M.-M. Paumard, Remonter un site archéologique à partir de fragments : cas du sanctuaire des Vaux de la Celle

- V. Almanza et al., Développement d'une plateforme de prototypage numérique d'aide à la décision et au maintien de la conservation en état de jeu des instruments de musique patrimoniaux

- M. Lopez et al., Mise en forme spatiale de faisceau pour le dévernisage de peintures de chevalet par laser

III - Conservation-restauration

- T. Le Hégarat, La représentation des sciences de la conservation à la télévision (années 1950-années 2000)

- M. Cinqualbre, M. Duranton, S. Bouvet, E. Pellizzi, Les dégradations du zip : reproduction des phénomènes en laboratoire

- A. Cartier-Bresson et al., La photographie de studio indienne à la croisée des sciences humaines et sociales et des sciences de la conservation : l'exemple d'un fonds photographique d'Inde du Sud

- J. Robin Dupire et al., Études des pratiques de conservation-restauration des collections muséales en plâtre

Varia

- J. Cabaret, Un musée pour l'aéronautique : étude de l'histoire matérielle de la collection du musée de l'Air et de l'Espace

- C. Azémard, M. Ménager, T. Martel, C. Vieillescazes, Matériaux employés dans les collections publiques au début du XIXe siècle. Un exemple : les vernis de restauration de Maillot. Œuvre : Le martyr de Saint Paul de Théodore Boeyermans (vers 1670)

⇒ **53732. WARIN I., DEBOUY E. - Arma. L'Antiquité en guerre, 2021, 288 p. 15,00 €**

Précédé d'un entretien avec Bruno Cabanes.

Les exploits guerriers de l'Antiquité n'ont cessé de nourrir notre imaginaire. De la guerre de Troie aux conquêtes d'Alexandre le Grand, de la guerre des Gaules menée par Jules César aux éléphants d'Hannibal et à la défaite de Carthage, ce sont autant de récits qui nous fascinent ou nous bouleversent encore aujourd'hui. La guerre occupe une place prépondérante dans les textes antiques : historiens, poètes, philosophes, rhéteurs, auteurs de traités techniques en dénoncent les excès, expliquent son caractère immuable ou bien en louent les bienfaits. Si la guerre a contribué à l'évolution historique des cités grecques, des royaumes hellénistiques et de l'empire romain, elle a aussi influencé leurs institutions, leurs façons de vivre et leurs systèmes de valeurs.

Ce volume, composé d'une centaine de textes d'auteurs grecs et latins en traduction, nous donne à entendre les cris de guerre, de victoire ou d'horreur des enfants d'Athéna et de ceux de Mars et nous aide à comprendre le phénomène guerrier dans toute sa complexité et son humanité.

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

PRÉHISTOIRE

⇒ **53623. BESSE M., GILIGNY F. (éd.) - Neolithic and Bronze Age Studies in Europe. From Material Culture to Territories, (actes XVIIIe coll. int. UISPP, Paris, juin 2018, Volume 13 Session I-4), 2021, 150 p. 45,00 €**

This title presents eight papers from the 2018 UISPP Congress. Topics include the neolithisation process in the Iberian Peninsula; faunal exploitation in early Neolithic Italy; the economic and symbolic role of animals in eastern Germany; Copper Age human remains in central Italy; animal figurines; spatula-idols; territories and schematic art in the Iberian Neolithic; and finally Bronze age hoards at a European scale. The diversity of the papers reflects contemporary approaches and questions in those periods :

- Introduction to Neolithic and Bronze Age studies in Europe: from material culture to territories (M. Besse, F. Giligny)

- Deconstructing the Neolithic: reflections from the Iberian Peninsula (A. Alday, L. Montes, A. Soto, R. Domingo)

- Faunal exploitation in an Early Neolithic site: the assemblage from Casa Gazza (Travo, Piacenza, Northern Italy) (C. Mesana, M. Bernabò Brea, M. Bertolini, U. Thun Hohenstein)

- The role of animals in the Salzünde Society and beyond (Elbe-Saale region, Germany) (S. Höltkemeier, S. Friederich)

- Human skeletal remains from the Neolithic of Spinosa Cave (Grosseto-Tuscany, Italy) (A. Del Bove, E. Pacciani, B. Aranzano)

- Chronologie et contextes des spatules-idoles dans les Pyrénées occidentales (J. Fernández-Eraso, J. Antonio Mujika-Alustiza)

- Symbolism in prehistoric Extremadura: a small zoomorphic figure in the natural monument "Cuevas de Fuentes de León" (Fuentes De León, Badajoz) (E. Garrido Fernández, B. Gavilán, H. Collado, J. R. Bello)

- Painting the Neolithic landscape of the Amblés Valley: Sche-

matic Art, landmarks and symbolic territories of Central Iberia (P. Zapatero Magdaleno, E. Guerra Doce)

- Bronze Age hoards from the Carpathian Basin to the French Atlantic coast: European similarities and regional specificities (H. Blitte)

⇒ **53772. COPPENS Y., VIALET A. (dir.) - Un bouquet d'ancêtres. Premiers humains : qui était qui, qui a fait quoi, où et quand ?, 2021, 424 p. 25,00 €**

Les incroyables découvertes paléontologiques et préhistoriques de ces derniers temps permettent de mieux comprendre l'origine africaine de l'Homme, survenue il y a 3 millions d'années, due à une simple nécessité d'adaptation à un changement climatique. Elles racontent les quelques millions d'années qui la précèdent comme ceux qui la suivent.

L'ambition de ce livre est d'éclairer cette extraordinaire période qui voit la matière vivante se faire matière pensante. On y apprend que la lignée des Préchimpanzés et celle des Préhumains se sont séparées il y a une dizaine de millions d'années, la seconde s'établissant dans un milieu moins boisé que la première. On y voit ces Préhumains se mettre debout, marcher mais grimper encore. Six genres et une douzaine d'espèces illustrent ainsi cette extraordinaire radiation qui s'épanouit de 7 à 2 millions d'années dans l'arc intertropical, du Tchad à l'Afrique du Sud en passant par l'Éthiopie, le Kenya, la Tanzanie et le Malawi. Puis ces premiers humains, longtemps inféodés à la savane d'Afrique, en sortent et c'est en Israël, en Géorgie, en Turquie, au Pakistan, en Inde, au Laos, en Indonésie, en Chine, mais aussi, de l'autre côté, en Italie, en France, en Espagne, qu'on va les retrouver et les suivre, à partir de 2 millions d'années au moins en Asie, à partir d'un généreux million d'années en Europe... Et on y voit ensuite l'Homme moderne naître à son tour en Afrique, s'y déployer et en sortir il y a 200 000 ans. Cette belle histoire est bien entendu accompagnée de multiples événements qui tous posent de nouvelles questions qui la compliquent et l'enrichissent.

⇒ **53786. Dossiers d'Archéologie - n°407, Septembre-Octobre 2021. L'art rupestre en Arabie. Une histoire oubliée des peuples du désert. 9,90 €**

L'Arabie est une région du monde qui abrite parmi les plus grandes densités d'expressions rupestres, qu'elles soient peintes ou gravées, écrites ou figurées. Réalisées par les peuples du désert depuis le Néolithique, elles sont encore peu étudiées et livrent une mine d'informations à explorer pour les archéologues. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie offre une première synthèse de ce patrimoine exceptionnel mais encore méconnu.

Sommaire :

- Introduction : L'expression rupestre en Arabie. Une histoire oubliée des peuples du désert
- Focus : Comment dater les pétroglyphes ?
- Le répertoire iconographique du désert
- Focus : Chars et bateaux au pays des dromadaires
- La redécouverte de l'art rupestre. Une appréciation en différé
- L'art rupestre dans le sultanat d'Oman
- Focus : Au Yémen, une longue tradition de peintures et gravures rupestres
- Le Camel Site et ses sculptures préhistoriques monumentales de dromadaires
- Focus : Un patrimoine rupestre en danger
- L'art rupestre préhistorique de la région de Jubbah
- Focus : Les représentations humaines dans le style de Jubbah
- Focus : Une chronologie de l'art rupestre préhistorique
- Les dromadaires gravés en grandes dimensions. Un art rupestre monumental méconnu- Des Dédanites aux Nabatéens, l'art rupestre monumental
- Les inscriptions préislamiques associées à l'art rupestre d'Arabie du Nord-Ouest
- Focus : Les inscriptions royales rupestres de la péninsule arabe
- Art rupestre et inscriptions de la région de Himà
- Les gravures d'une nécropole chrétienne à Himà
- Focus : L'expression rupestre à l'époque islamique

⇒ **53677. FROMONT N., MARCHAND G., FORRÉ P. (dir.) - Statut des objets, des lieux et des Hommes au Néolithique, (actes 32e coll. interrégional sur le Néolithique, Le Mans, nov. 2017), 2021, 470 p. 40,00 €**

Le 32e colloque interrégional sur le Néolithique organisé à l'initiative de l'association InterNéo s'est tenu les 24 et 25 novembre 2017 au Palais des Congrès du Mans (Sarthe). Comme de coutume, outre l'actualité de la recherche sur le Néolithique, il s'agit d'aborder la thématique proposée à cette occasion : le statut des objets, des lieux et des Hommes au Néolithique. Ces deux aspects sont évoqués par 33 articles rédigés par 94 auteurs. Les travaux couvrent toute la chronologie du Néolithique sur un territoire centré sur la moitié nord de la France, mais débordant largement sur les régions et pays limitrophes.

Sommaire :

- Sentences et ravines des mondes mésolithiques : pour une perspective plus symétrique de la néolithisation atlantique (G. Marchand)
- L'acquisition et l'utilisation des matières premières lithiques sur le site chasséen de Montélimar «Les Portes de Provence, Pélican-lot9». De la fabrication à la gestion des outils macroolithiques (S. Cousseran-Néré)
- Les molettes des enceintes du Néolithique moyen 2 du nord de la France : entre outils fonctionnels et objets symboliques (C. Monchablon)
- Statut des outils de mouture et économie des sites néolithiques entre Seine et Meuse (C. Hamon, C. Monchablon)
- L'étude des haches perforées de l'Auvergnier-Cordé (Néolithique final) en Suisse occidentale : de la fabrication à l'utilisation (D. Locatelli)
- Le statut de l'éclat pressignien : réflexions sur les modalités de diffusion et d'utilisation d'un déchet de taille au Néolithique final (H. Lethrosne, C. Recq, L.-A. Millet-Richard, E. Ihuel, J. Linton)
- Réflexion autour de différents niveaux de statuts sur un même site à travers le réexamen des éléments de parure des monuments mégalithiques d'Arles-Fontvieille (Bouches-du-Rhône) (L. Viel, S. Bonnardin, M. Bailly, X. Margarit)
- Réflexions suite à la découverte d'un dépôt de poignards sur lames antérieures aux "livres de beurre" ("Les Tremblaires" à

Villeloin-Coulangé, Indre-et-Loire) : quel(s) statut(s) pour les dépôts d'ébauches en silex pressignien ? (F. Gaultier, J.-C. Marquet, L.-A. Millet-Richard)

- Quand les Néolithiques enterrent la hache. Le dépôt d'ébauches en métadolérite de Pontivy (Morbihan), de l'extraction à la symbolique (L. Bénétéaud, A. Crowch)

- Sites et productions spécialisés de lames en silex et d'anneaux en pierre dans le Néolithique ancien Villeneuve-Saint-Germain du quart nord-ouest de la France (F. Charraud, N. Fromont)

- Variabilité inter-habitats des faunes rubanées. Une nouvelle hypothèse ? (C. Jeunesse, R.-M. Arbogast, S. Valeckova)

- L'enceinte monumentale chasséenne de Passel "Le Vivier", Oise (N. Cayol et al.)

- Modalités de déposition du mobilier céramique dans l'enceinte Néolithique moyen 2 de Bazoches-sur-Vesles (Aisne) (A. Marty)

- Aspects structureaux aux Châtelliers du Vieil-Auzay (Vendée). Un espace au statut particulier et changeant (J.-M. Large)

- Les menhirs "isolés", des marqueurs dans le paysage néolithique ? Essai d'approche géostatistique multiscalaire (Y. Le Jeune, T. Vigneau)

- Au-delà du grand tumulus : occupations néolithiques aux environs de la "Butte de César" (tumulus de Tumiac) à Arzon (Morbihan) (O. Agogué, Y. Chantreau, G. Hamon, G. Kerdivel, N. Marcoux)

- Pierre, terre et bois dans les constructions néolithiques de l'Ouest de la France et de la Grande-Bretagne et Irlande (C. Scarre, L. Laporte)

- Statut(s) d'un lieu, pour les morts et pour les vivants : les mégalithes de Changé à Saint-Piat, Eure-et-Loir (D. Jagu, E. Paillet-Man-Estier)

- Traitement funéraire des enfants et groupes culturels : l'exemple du Bassin parisien à la fin du Néolithique (M. Le Roy, S. Rottier)

- Pussigny "Le Vigneau" : une nécropole à quartiers socio-économiques (A. Hauzeur, A. Coutelas, J. Terrom, G. Goude)

- Fleury-sur-Orne "Les Hauts de l'Orne", Calvados : une nécropole de guerriers... ou pas ? (E. Ghesquière)

Actualité de la recherche :

- L'habitat de "Kergoüët" : deux bâtiments du Néolithique moyen à Neulliac (Morbihan) (A. Blanchard)

- Un cas peu ordinaire de manipulation de squelette médiéval au sein d'un monument néolithique à Quiberon "Roch Priol" (Morbihan) (O. Agogué, A. Suard-Préault)

- L'enceinte du "Moulin Neuf" à Beaupréau-en-Mauges (Maine-et-Loire) : premier bilan des recherches sur le Néolithique de la vallée de l'Èvre (S. Denis et al.)

- Les enceintes néolithiques en Pays de la Loire : nouvelles fouilles, nouvelles perspectives (N. Fromont et al.)

- Approche multiméthode des enceintes néolithiques dans le Centre-Ouest de la France : l'exemple des vallées du Thouet et de la Dive (Deux-Sèvres, Vienne, Maine-et-Loire) (V. Legrand, V. Mathé, V. Ard)

- Le dolmen de Chantebraut IV à Saint-Laon (Vienne) : une sépulture à entrée latérale dans le nord du Poitou (V. Ard et al.)

- Les silcrètes d'âge éocène, matériau de construction exclusif (ou presque) des mégalithes dans le nord du Poitou (Deux-Sèvres et Vienne) (D. Poncet, E. Mens, V. Ard)

- Un hameau du Néolithique ancien à Verson (Calvados, Normandie) (C. Germain-Vallée et al.)

- Une nouvelle implantation de la fin du Rubané à l'ouest du Bassin parisien : Voves "Le Bois Paillet" (Eure-et-Loir) (M.-F. Creusillet et al.)

- Nouveaux témoins du Néolithique moyen 1 de l'est du Berry au Bec d'Allier entre Chambon et Saint-Uze (R. Irribarria, H. Lethrosne)

- Fours, foyers, fosses-cendriers au centre du Bassin parisien : exemples pour complément typologique et compréhension des modalités fonctionnelles de 5000 à 3500 AEC (F. Dupont)

- Le Néolithique des lacs savoyards : état des lieux et mise en perspective des prospections récentes (2015-2017) (R. Brigand, Y. Billaud)

⇒ **53625. GILIGNY F., DOLBUNOVA E., GOMART L., LIVINGSTONE SMITH A., MERY S. (éd.) - Contribution of Ceramic Technological Approaches to the Anthropology and Archaeology of Pre- and Protohistoric Societies /Apport des approches technolo-**

giques de la céramique à l'anthropologie et à l'archéologie des sociétés pré et protohistoriques, (actes XVIII coll. int. UISPP, Paris, juin 2018, Volume 12 Session IV-3), 2021, 112 p.

45,00 €

- Apport des approches technologiques de la céramique à l'anthropologie et à l'archéologie des sociétés pré et protohistoriques (F. Giligny, E. Dolbunova, L. Gomart, A. Livingstone Smith, S. Méry)
- La dynamique des traditions céramiques néolithiques dans la région de Volga-Kama (A. Vybornov, I. Valilieva)
- Identifying forming techniques and ways of doing from a diachronic perspective: the example of pottery production of La Dou (Ne Iberian Peninsula) during the Middle Neolithic I and Late Bronze Age (J. Cámara Manzaneda, X. Clop García, J. García Rosselló, E. Pons Brun, M. Saña Seguí)
- Les traditions techniques céramiques dans la seconde moitié du IVe millénaire. Le site de Twann « Bahnhof » (Canton de Berne, Suisse) (M. Charnot)
- Chaînes opératoires et contacts techniques : l'analyse tracéologique du mobilier céramique du Chalcolithique de Sardaigne (M. G. Melis, J. García Rosselló)
- 'To Each His Own': The Pottery Production of the Bronze Age site of Mursia (Pantelleria, Sicily). Some Technological and Functional assessments (A. Magri, M. Cattani)
- Évolutions typo-technologiques des productions céramiques de la nécropole de Wanar (Sénégal) : démarche archéologique et implications anthropologiques (A. Delvoye, L. Laporte, H. Bocoum)

⇒ **53763. GUILLAUMIE M. - Le Roman préhistorique. Essai de définition d'un genre, essai d'histoire d'un mythe, 2021, 520 p.**

22,00 €

Par la littérature et les médias, la Préhistoire nourrit notre imaginaire collectif depuis presque deux siècles. Ces "âges farouches" de jadis (ou aujourd'hui cet "âge d'abondance") hantés par des animaux gigantesques nous semblent maintenant aussi étranges que familiers. Déclinée en films, romans, jeux vidéos, bandes dessinées, cette Préhistoire fantasmée brouille habilement les frontières entre savoirs et imaginaire pour susciter une rêverie du primitif.

De La Guerre du feu à Rahan, de Lamarck aux scénarios pseudo-darwiniens, sexistes ou racistes, des dinosaures à Godzilla et de l'homme-singe à King Kong, Marc Guillaumie analyse ces images et ces récits, leurs forces (et leurs faiblesses), leurs héritages, les conflits qui les traversent, les tensions qui les animent. Dans un panorama richement illustré, il retrace une histoire du genre. Toujours recommandé, cet immense récit a tous les caractères du mythe.

⇒ **53778. Homo faber. 2 millions d'années d'histoire de la pierre taillée. De l'Afrique aux portes de l'Europe, (cat. expo. Musée des Eyzies de Tayac, juin-nov. 2021), 2021, 168 p., 110 ill.**

30,00 €

Le catalogue aborde deux thèmes :

Le premier concerne la paléooanthropologie, la paléontologie et les cultures matérielles de la préhistoire de l'Afrique entre 3,3 et 1,7 million d'années, avec un focus sur le bassin du Turkana et particulièrement les sites kenyans.

En effet, c'est en Afrique, pendant environ un million et demi d'années que l'on a constaté grâce à l'étude des matériaux que les hominidés commencent à maîtriser petit à petit les deux dimensions puis passent à trois dimensions : c'est-à-dire par le volume avec les premiers débitages bifaciaux, preuve d'immenses progrès cognitifs.

Le second est consacré au site de Dmanisi (Géorgie) où l'on a retrouvé les mêmes types d'objets que ceux découverts au Kenya.

De nombreux objets sont reproduits comme des outils en pierre, des éléments faunistiques les plus représentatifs et surtout le crâne d'un hominidé.

En se fondant sur la lecture technologique des assemblages lithiques et sur les études les plus spectaculaires (climatiques, pression démographique, paléobotanique...) et grâce à la conservation miraculeuse du site de Dmanisi, le livre souhaite montrer comment les hominidés seraient sortis du berceau africain et auraient par la suite conquis rapidement l'Eurasie en seulement 200 000 ans.

⇒ **53598. Les derniers chasseurs, 40 ans après. Hommage à Jean-Georges Rozoy, 2021, 452 p.**

55,00 €

Sites et industrie :

- Les industries mésolithiques de la grotte-abri de Troubat (Hautes-Pyrénées) et leurs rapports au Sauveterrien (M. Barbazan, N. Valdeyron)
- Le site mésolithique moyen à tranchets bifaciaux « La Plaine-Saint-Jacques » Fécamp (Seine-Maritime) (M. Biard)
- Le Sauveterrien final de la grotte Lombard à Saint-Vallier-de-Thiery (Alpes-Maritimes, France) (D. Binder)
- Le macro-outillage sur galet et les galets chauffés de l'abri d'Arconciel/ La Souche (canton de Fribourg, Suisse) (M. Mauvilly, L. Bassin)

Fosses et Territoires :

- Les fosses mésolithiques sous abri du Clos de Poujol (Aveyron) (M. Boboeuf)
- La fosse mésolithique de la rue du Bois de la Planté à Boiville-en-Mantois (Yvelines) (L. Chesnaux et al.)
- "Les pointes à retouches courvantes" : a first inter- and intra-regional assessment of their typological variability in the Rhine-Meuse-Scheldt region (P. Crombé, H. Vandendriessche)
- Les rapports entre les deux rives de la Manche au Mésolithique moyen (E. Ghesquière)
- Le Mésolithique en sud-Loire et Vendée : état des lieux (G. Gouraud, C. Dugast, O. Gandriau)
- Retour à Bertheaume (O. Kayser)
- Le temps des derniers chasseurs. Aspects méthodologiques sur la chronologie absolue du Mésolithique (T. Perrin)
- Une innovation majeure du Mésolithique : les systèmes de fosses profondes (N. Achard-Corompt, V. Riquier)

Mésolithique et Société

- Des sociétés mésolithiques fraternelles et pacifiques ? Point de vue quarante ans après « Les derniers chasseurs » (B. Boulestin)
- Au Mésolithique, il ne suffit pas qu'une coquille soit bonne à décorer, encore faut-il qu'elle soit bonne à penser (C. Dupont)
- Des sociétés sans ancêtres ? Pourquoi trouve-t-on aussi peu de tombes dans le Paléolithique supérieur et le Mésolithique européens ? (C. Jeunesse)
- Les noisettes dans l'alimentation au Mésolithique : problèmes de méthodologie (D. Leesch)
- Dégrés d'hydrosolubilité du Mésolithique en France (G. Marchand)
- Le concept mésolithique (M. Otte)
- Diversité génomique des groupes mésolithiques en Europe - origine, évolution et mélanges (M. Rivollat, M.-F. Deguilloux)
- Le Mésolithique en Franche-Comté en 1922 vu à travers l'oeuvre de Maurice Piroutet (1874-1939) (C. Cupillard)

Jean-Georges Rozoy

- Le docteur Rozoy. Un demi-siècle d'archéologie bienveillante (M. Pieters)
- L'héritage de Jean-Georges Rozoy. Voyage en pays d'Ardenne avec quelques amis (S. Galand-Créty)
- Quelques souvenirs du Docteur Rozoy et commentaires sur les derniers chasseurs (C. Verjux)
- Bibliographie de Jean-Georges Rozoy

⇒ **53812. LUMLEY de H. (dir.) - Caune de l'Arago, Tautavel-en-Roussillon Pyrénées-Orientales, France tome X. Les industries paléolithiques du Pléistocène moyen et du début du Pléistocène supérieur Fascicule 1. Généralités, 2021, 380 p.**

40,00 €

La Caune de l'Arago à Tautavel, au nord du Roussillon, dans le massif des Corbières méridionales, est un site préhistorique exceptionnel qui permet de suivre les grandes étapes de l'évolution culturelle des peuples acheuléens sur le littoral du nord de la Méditerranée entre -700 000 et -100 000 ans au sein de leurs paléoenvironnements, des paléoclimats et de la paléobiodiversité.

L'étude de 189 938 pièces d'industries lithiques abandonnées par les Hommes préhistoriques sur de nombreux sols d'occupation successifs superposés sur plus de 16 mètres de hauteur apporte des données fondamentales pour connaître, par la détermination des roches utilisées, les aires de circulation des populations, par la morphologie des outillages, les modifications des comportements et l'adaptation toujours renouve-

lée des Hommes à leur environnement. Le tome X de la monographie consacrée au site de la Caune de l'Arago est publié en trois fascicules :

- Le fascicule 1 consacré à des généralités sur l'origine des roches utilisées, les corrélations des différents types d'outils entre eux, avec la faune et avec l'environnement
- Le fascicule 2, consacré aux différents types de macro-outillage
- Le fascicule 3, consacré aux techniques de débitage et au petit outillage retouché. Les études consacrées aux outillages préhistoriques dans ce volume apportent des données fondamentales pour appréhender le comportement et le mode de vie des Hommes préhistoriques pendant 600 000 ans, et le développement de leurs connaissances toujours en progrès.

⇒ **53618. Néolithique. Les villages de Chalain & Clairvaux, patrimoine de l'humanité, 2021, 140 p., 100 ill. coul. 19,00 €**

Cet ouvrage a été réalisé à l'occasion de l'exposition Néolithique. Les villages de Chalain & Clairvaux, patrimoine de l'humanité, présentée jusqu'au 14 novembre 2021 au musée de Lons-le-Saunier, et publié dans le cadre du 10e anniversaire de l'inscription des « Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. Richement illustré en couleur (archives de fouilles, photos d'objets, dessins inédits), le catalogue aborde plusieurs thématiques :

- les populations installées aux bords des lacs de Chalain et Clairvaux il y a 6 000 ans,
- l'excellente conservation et la grande fragilité des vestiges,
- les recherches pluridisciplinaires menées durant une cinquantaine d'années.

Ces sujets permettent ainsi de comprendre le quotidien des premières communautés néolithiques agricoles.

⇒ **53592. PIGEAUD R., MAHIEU P. - Boucle d'Or et les trois Néandertaliens, 2021 p. Livre Jeunesse à partir de 5 ans 8,00 €**

Boucle d'Or est une petite Cro-Mignonne, avec une jolie figure et de beaux et longs cheveux blonds. Elle vit dans un camp de chasseurs installé près de la rivière. Sa maman lui a bien défendu d'aller fureter sur la rive opposée. Mais la curiosité est la plus forte ! Et Boucle d'Or va faire une drôle de rencontre...

⇒ **53813. Revue Archéologique de Picardie - Numéro spécial - De l'Île-de-France à l'Europe du Nord-Ouest. Les peuplements humains avant le Dernier Maximum Glaciaire. Bilan, objectifs et perspectives de la recherche. MAE (Nanterre), 15-16 octobre 2018, (Supplément n°36 à la RAP), 2021, sous la direction de F. Blaser, H. Djema, J.-L. Locht, C. Chaussé 35,00 €**

Détecter les sites paléolithiques en archéologie préventive :

- A la recherche des sites de la Préhistoire ancienne en archéologie préventive. Procédures, enjeux et état des lieux de 20 ans de prescriptions archéologiques en Hauts-de-France et en Île-de-France (1998-2018) (E. Goval, L. Vallin, H. Djema, J.-M. Gouédo)

- Comment l'archéologie préventive a-t-elle contribué au renouvellement de la perception du Paléolithique dans le Nord de la France ? (J.-L. Locht et al.)

- L'apport des services de collectivité à la détection et à la connaissance des occupations paléolithiques : l'exemple du service départemental d'archéologie du Val-d'Oise (SDAVO) (P. Rodriguez, H. Djema)

- L'apport des associations de bénévoles dans la détection des sites archéologiques, l'exemple des industries à petits bifaces (J.-M. Portier)

Données récentes sur le paléolithique antérieures au dernier maximum glaciaire en Île-de-France

- Données quaternaires franciliennes antérieures au dernier maximum glaciaire : éléments de synthèse issus de deux décennies de recherche en archéologie préventive (C. Chaussé, C. Coussot, P. Wuscher et al.)

- Les gisements à grands mammifères avant le Dernier Maximum Glaciaire en Île-de-France et en Centre Val-de-Loire : inventaire, apports des anciennes collections et des nouvelles données (G. Bayle)

- Peuplements et territoires paléolithiques avant le Dernier Maximum Glaciaire : retour sur 10 années d'activités dans le cadre de l'archéologie préventive francilienne (F. Blaser et al.)

- Caractériser un site dès le diagnostic : spécificités de la Préhistoire Ancienne. Exemple du site de « Pont Cailloux » à Thiverval-Grignon (78) (S. Clément, C. Coussot)

- Les derniers quarante-milles ans du Paléolithique moyen en Île-de-France (80-40 ka) : lacunes et nouvelles perspectives au voisinage des affleurements de sables stampiens (M. Leroyer)

Les modalités de peuplement du nord de la France avant le maximum glaciaire

- Les particularités morphostratigraphiques des plaines du nord de la France. Implications pour la préservation et la détection des sites paléolithiques antérieures au dernier maximum glaciaire (L. Deschodt)

- Le Pléistocène de la région Centre Val-de-Loire : données anciennes et données récentes issues de l'archéologie préventive (J. Despriée, Q. Borderie, C. Coussot, P. Gardère, M. Liard)

- Occupation du territoire aux marges méridionales du Bassin parisien durant le Paléolithique moyen et le Paléolithique supérieur ancien : nouvelles données (P. Gardère, F. Kildéa, N. Djemmal)

- Du nouveau à l'Est : les recherches récentes sur le Paléolithique en Alsace menées dans le cadre du PCR PaléoEIs (P. Wuscher et al.)

- La recherche sur les périodes paléolithiques antérieures au Dernier Maximum Glaciaire en archéologie préventive. Bilan, objectifs et perspectives (F. Blaser, J.-L. Locht, H. Djema, C. Chaussé)

⇒ **53734. ROUQUEROL N., LAJOUX J. - L'origine de l'Homme, Édouard Lartet (1801-1871) de la révolution du singe à Cro-Magnon, 2021, 392 p. 35,00 €**

Aujourd'hui, nous savons que l'âge de la Terre se compte en milliards d'années et celui des hominidés en millions. Mais, au début du XIXe siècle, l'idée même d'une émergence très ancienne de l'humain paraît une hérésie. Au détour des années 1820, Édouard Lartet, jeune avocat stagiaire à Paris, se passionne pour quelques animaux fossiles trouvés dans sa terre gersoise. L'archéologie en est alors à ses débuts. En 1834, il envoie sa première communication au Muséum de Paris. Porté par ses découvertes, Lartet abandonnera le droit pour consacrer le restant de sa vie à rechercher les preuves de l'existence de l'homme fossile.

L'avènement de l'origine ancienne de l'homme est une révolution scientifique, culturelle, morale et psychique dans laquelle Édouard Lartet a joué un rôle majeur. La notion même de préhistoire, d'une humanité antédiluviennne, heurte préjugés, dogmes et acquis. Lartet subit oppositions et censures, mais poursuit inlassablement ses fouilles. Servi par un caractère tenace et une chance insolente, son parcours est jalonné de découvertes extraordinaires : le premier singe fossile européen, à Sansan dans le Gers ?; les premiers outils validés en grotte, à Aurignac en Haute-Garonne ?; puis les premières œuvres d'art préhistoriques et, enfin, une sépulture maintenant connue de tous, celle de Cro-Magnon aux Eyzies en Dordogne.

En quarante ans d'une intense activité scientifique, Édouard Lartet croise tout ce que la France, mais aussi l'Angleterre, compte de paléontologues, avec lesquels il débat sans relâche. Des illustrations, encarts et courtes fictions animent l'ouvrage, formant une vaste fresque d'un siècle passionnant, entre vie parisienne et monde rural, entre monarchie, Empire et République, entre croyance et raison, entre mythe d'Adam et réalité de Cro-Magnon.

⇒ **53593. SALGON J.-J. - Des graffs dans la nuit. De la grotte Chauvet à Judit Reigl, 2021, 80 p. 16,00 €**

« Des graffs dans la nuit » surgissent de la rencontre avec les œuvres pariétales de plus de 30 000 ans, et des chocs de la découverte. Au-delà de l'ancienneté de ces figures, quelque chose transcende ces images investies d'une puissance secrète qui défie les siècles. Elles portent en elles les traces d'une vision qui nous échappe et c'est cela qui nous émeut. Au-delà de l'ancienneté de ces figures, de leur état d'exceptionnelle conservation, quelque chose transcende ces images qui vient les faire vibrer d'un éclat presque surnaturel. Elles bougent et nous semblent vivantes, investies d'une puissance

secrète qui défie les siècles. Elles portent en elles les traces d'une vision qui nous échappe et c'est cela qui nous émeut. Depuis l'enfance où son père instituteur l'amenait récolter des fragments de poterie, des silex ou des dents humaines dans les grottes ou au pied des dolmens de l'Ardeche, Jean-Jacques Salgon, écrivain et scientifique de formation, passionné d'art, a gardé un goût prononcé pour la préhistoire. En 2004, il a eu la chance de visiter la grotte Chauvet et, plus récemment, celle moins connue de Baume Latrone, dans le Gard.

PROTOHISTOIRE

⇒ **53636. ARMBRUSTER B.R. - Les ors de l'Europe Atlantique à l'âge du Bronze. Technologie et ateliers, 20210 p. 25,00 €**

L'or fascine les sociétés de l'Europe occidentale depuis des millénaires. Son aspect jaune et brillant est, à l'âge du Bronze particulièrement, symboliquement relié au soleil ; son inaltérabilité, sa très forte densité et sa rareté participent également de sa valorisation. Sur la façade atlantique, de l'Écosse au Portugal, l'âge du Bronze se déroule sur une quinzaine de siècles, environ de 4200 à 2800 avant aujourd'hui. En dépit du recyclage, d'assez nombreux objets en or nous sont parvenus et continuent d'être mis au jour dans cette aire chronoculturelle. L'étude approfondie de ces témoins matériels de sociétés sans écriture constitue, d'une part, une approche de la structuration sociale au travers des liens avec les pratiques des élites, d'autre part avec les compétences technologiques des orfèvres. Parmi les traditions, elle révèle aussi l'émergence d'innovations locales et d'influences méditerranéennes dans le monde atlantique. La maîtrise de la fonderie, de la déformation plastique associée au recuit, des procédés d'assemblage, dont la soudure, et de diverses techniques de décoration, telle la ciselure, a permis la fabrication de bijoux et de vases principalement. L'examen précis des modalités de mise en œuvre des composantes de cette culture technique fait ressortir des évolutions chronologiques, mais également des homogénéités sur l'ensemble de l'aire géographique ou bien des singularités de choix à l'échelle régionale. Cet ouvrage, largement illustré par nombre de photographies originales prises par l'auteure, est aussi une merveilleuse mise en valeur de la recherche esthétique des sociétés anciennes.

⇒ **53800. BET P., DOUSTEYSSIER B. (dir.) - Éclats arvernes (tome 2). Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.), 2021, 516 p. 55,00 €**

100 chercheurs en archéologie vous proposent de faire connaissance avec des "éclats" à la fois débris ou joyaux, objets du quotidien ou d'exception, mais tous pièces d'un puzzle culturel reflétant le territoire des Arvernes – une partie de l'Auvergne actuelle – des premiers siècles de notre ère (Ier-Ve siècle apr. J.-C.). Cet ouvrage prolonge le premier volume paru en 2014 (référence 45492) qui rassemblait déjà plus de 300 objets phares, inédits et insolites de la culture romaine provinciale (vaisselle, objets et mobilier divers en céramique, en fer, en bronze, en os...) : les céramiques produites localement voisinent avec des sculptures en bronze importées d'Italie, l'élite parfaitement romanisée côtoie le potier qui écrit, en gaulois, sur sa production.

Mis en lumière par une iconographie exceptionnelle, ces fragments archéologiques très majoritairement inédits invitent à revisiter une nouvelle fois notre perception d'une "culture arverne", spécifique à ce territoire : quelle est la part du "modèle" romain et quelle est celle d'un substrat plus autochtone ? Résistance ? Acculturation ? Assimilation ? Alors qu'assimilation et intégration sont plus que jamais au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d'une "culture" qui, finalement, ne révèle sa cohérence que lorsqu'elle est examinée avec beaucoup de recul.

⇒ **53740. HAACK M.-L. - À la découverte des Étrusques, 2021, 368 p. 23,00 €**

Les Étrusques, un peuple d'Italie disparu au Ier siècle av. J.-C. dans sa confrontation avec Rome, restent pour une grande part mal connus. Leur mode de vie comme leur système poli-

tique suscitent des interrogations et on comprend toujours mal leur langue même s'ils ont adopté l'alphabet grec. Pourtant, les vestiges archéologiques abondent dans toute l'Italie centrale. On est toujours émerveillé par les célèbres fresques des tombes de Tarquinia qui mettent en scène leur vie quotidienne et semblent donner aux femmes un statut qui leur était refusé dans les autres cultures de l'Antiquité : le visiteur fait face à des Étrusques banquetant, jouant, dansant, dans une impression d'harmonie.

L'originalité de ce livre est d'explorer parallèlement l'histoire des Étrusques et l'histoire des tentatives faites au fil des siècles pour les comprendre, voire pour fabriquer des mythes... et des légendes. C'est une incroyable histoire de pillages, de mensonges, de falsifications, de simplifications outrancières que l'auteur restitue pour comprendre la fascination exercée par ce peuple qui a profondément influencé les Romains. En parcourant les sites les plus célèbres de l'histoire étrusque, Marie-Laurence Haack rend justice à l'extraordinaire singularité de ce peuple.

⇒ **53685. LEFORT A. - Le peuple des dunes. Une communauté gauloise du littoral normand, 2021, 144 p. 25,00 €**

Aux portes de la presqu'île de La Hague, la plage d'Urville-Nacqueville conserve en son sable les vestiges d'un village celtique tout à fait original à plus d'un titre. Implantés sur cette frange littorale avancée au cœur du couloir maritime de la Manche, ces Gaulois du Cotentin, les Unelles dont parle César dans son récit de la guerre des Gaules, y ont établi entre les années 120 et 80 avant notre ère un établissement artisanal et commercial particulièrement prospère et ouvert sur le monde. Amphores vinaires d'Italie centrale, roches et minerais britanniques, pièces de monnaie et objets de parures importés d'autres régions plus ou moins lointaines témoignent à eux seuls d'un rayonnement économique sans équivalent dans la région.

Ouvrage collectif regroupant de nombreux spécialistes, sous la direction d'Anthony LEFORT, ce livre souhaite présenter au grand public, tout comme à l'archéophile plus exigeant, les différents aspects pluridisciplinaires qui font de l'habitat et de la nécropole d'Urville-Nacqueville un site à part dans le panorama de la Normandie gauloise.

⇒ **53602. LEROY-LANGELIN E., LORIN Y. (dir.) - HABATA 2. Méthodologie et interprétation des habitats, (actes VLle coll. Halma, Lille, octobre 2019), 2021. 50,00 €**

Archéologie de l'Europe :

- L'interprétation des sites de hauteur dans l'ouest de l'Irlande : l'exemple de Knocknashee (Sligo) (D. Brandherm, C. McSparrow, L. Boutoille, T. Kahler)

- Les habitations et l'habitat du Bronze ancien en Allemagne centrale (M. Kussner, T. Schunke, D. Walter)

- Organisation spatiale et architecturale d'un établissement à enceinte circulaire palissadée du milieu du Bronze final en Centre Bretagne

- à Ménéac (Morbihan) (N. Le Faou, S. Toron, Q. Favre)

- Détection et caractérisation des occupations des bords de Seine à la Protohistoire : l'exemple d'Alizay et Igoville (Eure) entre IIIe et Ier millénaire (C. Marcigny et al.)

- Pourquoi et comment fouiller les structures à pierres chauffées ? (P. Hart, J.-M. Treffort)

- De l'habitat à l'organisation du territoire dans le secteur du lac Léman au Bronze final (P. Broutin, S. Cousseran-Néré, E. Néré, F. Notier)

- Sò elli è simu noi, macchjaghjoli è cappiaghji. Habitats, habitations et utilisations du territoire dans le sud de la Corse à l'Âge du Bronze et au premier Âge du Fer : historiographie, terminologie et résultats (K. Peche-Quilichini, J. Cesari)

- Perspectives fonctionnelles et sociales sur les habitats du VIe et Ve s. av. notre ère dans le Centre-Est de la France : l'apport de la céramique (D. Bardel)

- La question des déchets sur les sites hallstattiens dépourvus de structures-dépotoirs. Quelques pistes de réflexion fournies par le site de Bezannes « La Bergerie » (Marne) (S. Bündgen et al.)

- Organisation spatiale de l'espace domestique gaulois en Languedoc (VIIe-Ve s. av. n. è.) : quelques perspectives pour une approche anthropologique (M. Marcel)

- The pre-Roman settlement of Como and its productive district of Pianvalle between the 6th and the 4th century BC. Structures, material culture and landscape (N. Negroni Catacchio, C. Metta, V. Guerra, G. Bilotti)
 - « Présence/absence » ou l'art de faire parler les aires d'ensilage et les rejets détritiques à défaut de structures d'habitat à partir du site de Milly-la-Forêt, « Le Bois Rond »/Carrière Fulchiron (Essonne) : un habitat ouvert de la période transitoire (S. Guérin, L. Mathéry)

Archéologie des Hauts-de-France :

- Approche méthodologique des sites arrageois du Bronze final. Reprise de l'analyse d'un micro-territoire (Y. Lorin, A. Masse, E. Leroy-Lagelin)
 - « Foraine de Hère » à Rue (Somme), apport d'un site littoral diachronique de l'Âge du Bronze (A. Gapenne)
 - Implantation des sites et occupation du territoire dans les vallées de la Lawe et de la Clarence (Pas-de-Calais) de l'Âge du Bronze à La Tène ancienne (S. Leroy, F. Simon)
 - Identification des espaces domestiques et funéraires à la Protohistoire sur le site de la « Porte Sud du Buthénois » (Labourse/Nœux-les-Mines) (B. Leriche, F. Simon)
 - La plaine de Limé (Aisne) à la fin du premier Âge du fer (B. Hénon, S. Desenne, G. Auxiette, F. Gransar)
 - Détection des sites du Bronze final à La Tène ancienne dans le département de l'Oise. Une approche critique (D. Maréchal)
 - Évolution morphologique d'une occupation à La Tène ancienne à Dourges (D. Cense-Bacquet, G. Florent)
 - Une occupation entre la fin du Ve et le IIIe s. av. notre ère sur le site de la « Rue du Tilloy » à Hénin-Beaumont (Pas-de-Calais) : caractérisation des installations, des pratiques agricoles et de l'alimentation (M. Lebrun, D. Bardel, F. Jedrusiak, T. Oueslati)
 - Évolution de l'habitat durant La Tène ancienne à Villers-Bretonneux (Somme) : étude comparative des sites 1 et 2 (L. Blondiau, N. Buechez, V. Zech-Matterne)
 - Cartographie systématique du phosphore dans les habitats protohistoriques du Nord de la France : écueils et premiers résultats (F. Broes, K. Fechner, V. Clavel)

⇒ **53673. MARCIGNY C., MORDANT C. (dir.) - Bronze 2019, 20 ans de recherches, (actes coll. Int. anniversaire de l'APRAB, Bayeux, juin 2019, Supplément n°7 au Bulletin de l'APRAB), 2021, 688 p.**

45,00 €

On n'a pas tous les jours vingt ans ! Depuis sa création en 1999, l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze (APRAB) s'emploie à structurer les activités et à réunir les chercheurs travaillant sur cette période, en France comme en Europe occidentale. Ce colloque anniversaire est l'occasion de revenir à Bayeux, lieu de sa création, et de porter un regard sur l'évolution qu'a connue la discipline durant cet intervalle en France et en Europe.

Comment se sont renouvelées les méthodes et les pratiques ? Quelle perception avons-nous aujourd'hui de l'âge du Bronze et quels problématiques et enjeux doivent être envisagés pour demain ?

Ces questionnements ont été déclinés en plusieurs sessions thématiques couvrant l'ensemble des domaines de recherches emblématiques de la période : historiographie, productions matérielles, habitat et occupation du sol, paysages et pratiques funéraires, structures sociales, croyances et représentations, mobilités européennes. Sommaire :

Thème 1 : Historiographie

- L'APRAB et la recherche sur l'âge du Bronze en France (I. Kerouanton)
 - L'âge du bronze n'existe pas ! (A. Lehoërf)
 - D'Alise à Vigneux : 150 ans d'histoire des collections de l'âge du Bronze au Musée d'Archéologie nationale (R. Simon-Millot)
 - Et le grand gagnant est : l'âge du Bronze ! Apport décisif de trois décennies d'évolution de la politique archéologique depuis l'instruction à la postfeuille (J. Vanmoerkerke)
 - The French in the Bronze Age Studies Group (B. O'Connor)
 - Vingt ans de recherches sur l'âge du Bronze en Belgique – Guide de voyage Petit Futé (G. De Mulder, E. Warmenbol)
 - Exposer l'âge du Bronze (S. Lourdaux-Jurietti, R. Simon-Millot)

Thème 2. Productions matérielles

- Le disque en or de Banc Tynndol – Prospections métallur-

giques campaniformes et exploitation de l'or alluvionnaire au Bronze ancien en Grande-Bretagne (S. A. Timbelake)

- L'atelier du bronzier, quoi de neuf depuis vingt ans ? – La question des lieux de production métallurgique vue par les sites de Montélimar (Drôme) et d'Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) (M. Mélin, E. Néré)

- Composition élémentaire d'objets en alliage à base cuivreuse – Une approche de la métallurgie de l'âge du Bronze dans l'Ouest de la France (V. Dartois)

- Nouveau regard sur l'organisation de la production métallique à travers les résultats de récentes analyses métallographiques d'objets en alliage cuivreux du Bronze moyen (M. Gabillot et al.)

- Smelt like tin spirit – Les métallurgies insulaires de l'âge du Bronze en Méditerranée occidentale (K. Peche-Quilichini et al.)

- A la recherche des aires de production des épées de l'âge du Bronze : où sont les moules (L. Dumont)

- Le motif géométrique sur bracelet de l'âge du Bronze au premier âge du Fer en Europe (V. Georges)

- La place des « tertres funéraires de la forêt de Haguenau » dans l'extension de la culture des Tumulus. Définition des groupes culturels de la vallée du Rhin supérieur (Bz B-Bz D2) (T. Logel)

- Later Bronze Age gold ornaments in France and Britain: new investigations into the date and their potential weight regulation (rebutted) (R. Hermann, A. Paule, L. Ruhmstorf)

- Typochronologie de la céramique en Normandie (entre 2300 et 800 av. n.è.) : 20 ans de recherche (E. Ghesquière, P. Giraud, C. Marcigny)

- Les grands contenants céramiques de la protohistoire en Champagne – Présentation d'un projet archéo-céramologique et premiers résultats concernant le Bronze final et le premier âge du Fer (M. Saurel, A. Monnier, H. Bocquillon, G. Fronteau, V. Riquier)

- L'industrie lithique taillée au Bronze ancien dans le Sud de la France : un état de la question (M. Remicourt, R. Furestier)

- La question de l'ambre au cours de l'âge du Bronze : un point sur les données (C. du Gardin)

Thème 3. Habitat et occupation du sol

- L'habitat des Hauts-de-France à l'âge du Bronze : premiers résultats du collectif HABATA (E. Leroy-Lagelin, Y. Lorin, P. Lefèvre, F. Audouit)

- Du Néolithique final à l'âge du Bronze moyen dans la région Auvergne-Rhône-Alpes : premier bilan d'un projet collectif de recherches (F. Letterlé et al.)

- Si loin, si proches ? – Réflexions sur les habitations elliptiques de l'âge du Bronze des Baléares et de Corse (B. Salva Simonet, K. Peche-Quilichini)

- Les occupations d'altitude de la fin du Campaniforme et de l'âge du Bronze dans les Pyrénées : l'exemple de la Haille de Pout dans le cirque de Troumouse (Gèdre, Hautes-Pyrénées) (G. Saint-Sever, M. Remicourt)

- La Basse-Auvergne (Puy-de-Dôme, sud Allier) : un espace privilégié pour l'étude des territoires et des paysages de l'âge du Bronze (F. Couderc)

- Corent et les établissements défendus de hauteur à l'âge du Bronze en France (P.-Y. Milcent, F. Couderc)

- Du bâtiment aux villages littoraux : deux décennies d'investigations dans les lacs savoyards (Y. Billaud, F. Langenegger)

- The site of Lucone di Polpenazze and the chronology of Early Bronze Age pile dwellings in the Lake Garda area (Italy-Lombardy/Veneto) (M. Baioni, C. Mangani, N. Martinelli)

- Symbolic limits and functional barriers interactions with the landscape in the MBA site of Vallesse di Oppeano (Verona-Italy) on the basis of archaeological data (F. Gonzato, M. Baldo, C. Mangani)

- L'âge du Bronze et les Schiltzgruben : récit d'une extinction (V. Riquier, G. Auxiette, E. Ghesquière, Y. Lorin)

- Bronze Age Salt Salt Production in the North West Iberian Peninsula (A. M. S. Bettencourt, S. Luz, P. P. Simoes, M. I. C. Alves, E. Abad-Vidal)

Thème 4. Funéraire: paysages et pratiques

- Inhumation versus incinération ou incinération versus inhumation ? Dualité du traitement du corps à l'âge du Bronze en France (I. Le Goff, R. Peake)

- Entre espace et temps : regards sur les nécropoles de l'âge du Bronze et du premier âge du Fer à travers des études de cas (S. Adroit, R. Peake)

- Les morts ont-ils un sexe ? Genres et assemblages funéraires du Bronze final initial dans les Centre-Est de la France (M. Roscio)

- The CRUMBEL project – Archaeometry and cremated bones from the Late Neolithic till the Merovingian period (S. Dalle et al.)

- Funerary practices in the Southern Portuguese late Bronze Age: a critical overview, twenty years later (F. B. Gomes)

- Enclos fossoyés oblongs et en forme de trou de serrure entre Aller et Dordogne – Mises à jour de la collection de 2009 (P. M. Wilbertz)

- Réflexions autour du réemploi du monument funéraire d'Étales « Le Chemin des Prés » (Y. Lorin)

- Un ensemble de monuments funéraires de l'âge du Bronze à Lambres-lez-Douai (Nord) et Brebières (Pas-de-Calais). Synthèse des données des ZAC de l'Ermitage 2 et des Béliers (M. Lebrun, Y. Petite, M.-H. Rousseaux)

- Une nécropole de l'âge du Bronze ancien II au Bronze final en vallée de Seine : le site de Cléon « ZAE Moulin IV » (B. Aubry, C. Thévenet, F. Jimenez, V. Theron, L. Ferret)

- Le cimetière de l'âge du Bronze de Gand/Hogeweg revu et sa signification pour les pratiques funéraires du Bronze moyen en Belgique (T. Dyselinck, G. De Mulder)

- A rose for the hereafter: funerary practices in the Final Bronze Age burial ground at Malpensa (Varese, ITA) (B. Grassi, C. Mangani, D. Voltolini)

Thème 5. Structures sociales, croyances et représentations

- Les dépôts d'objets métalliques de l'âge du Bronze en France orientale : lecture culturelle d'un phénomène protéiforme (T. Lachenal, J.-F. Piningre)

- Valeur matérielle, valeur symbolique et fragmentation intentionnelle des objets dans les dépôts de l'âge du Bronze (D. Brandherm)

- Des idées de grandeur : pesée et peseurs du Bronze final en Europe occidentale (T. Poigt)

- La place des parures dans la représentation de l'artisanat textile protohistorique : le cas des pièces intermédiaires des ceintures et pendentifs en bronze (Y. Lorin)

- Les figurines du Bronze final du lac du Bourget (Savoie) : anthropomorphes, représentation du genre, traitements particuliers (Y. Billaud, A. Roche)

- Oiseaux de feu, oiseaux de terre : les figurines en terre cuite de l'âge du Bronze et du début du premier âge du Fer (M. Vallée)

- Une place au soleil – Le motif central de la symbolique du Bronze final en contexte et en action (S. Wirth)

Table-ronde : Mobilités européennes à l'âge du Bronze

⇒ **53729. REMY J. - Territoires et réseaux en Bretagne et Pays de la Loire à la fin de l'âge du Fer (IIIe-ler s. a.C.), 2021, 384 p. 25,00 €**

À la fin de l'âge du Fer, entre Manche et Atlantique, le nord-ouest de la Gaule est subdivisé en plusieurs territoires indépendants. Ceux-ci ont longtemps été considérés par les chercheurs comme fortement ruralisés et en marge des processus sociaux qui marquent le second âge du Fer et qui aboutissent à la naissance de l'État. Cette enquête archéologique témoigne, au contraire, de régions parfaitement impliquées dans ces changements, qui conduisent au développement de l'urbanisme et à la formation des cités entre le IIIe et le Ier s. a.C., suivant des modalités et des situations variées. Cette synthèse ouvre également de nouvelles perspectives quant aux facteurs d'émergence des réseaux urbains à l'extrémité occidentale de l'Europe celtique.

⇒ **53682. ROLLAND J. - Le verre de l'Europe celtique. Approches archéométriques, technologiques et sociales d'un artisanat du prestige au second âge du Fer, 2021, 378 p. 85,00 €**

Au cours des quatre derniers siècles av. n.è. les sociétés d'Europe continentale de la culture dite de La Tène développent leur propre artisanat du verre. Cette période de mutations économiques et sociales saisissantes, où les centres urbains et les réseaux d'habitats hiérarchisés se déploient, connaît également une intensification et une diversification des productions artisanales et agricoles. De l'agriculture à la métallurgie, l'étude des spécialisations artisanales laténiennes révèle des changements techniques et économiques majeurs et précise les facteurs impliqués dans ces transformations socio-économiques.

Presque exclusivement dédié aux ornements du corps, l'artisanat du verre celtique produit des perles et des bracelets. Longtemps considérés comme des objets de pacotilles, babioles qui ne pouvaient être que féminines ou enfantines, ces objets sont considérés ici sous leurs aspects économiques et sociaux. La méthode d'étude pluridisciplinaire développée, combinant l'étude contextuelle des objets, l'analyse élémentaire des matériaux et l'exploration des techniques avec des artisans verriers, a permis pour la première fois d'aborder ces objets à travers toute leur chaîne de production. De la fabrication du verre brut au Proche-Orient aux poignets des populations celtiques, l'étude des parures en verre celtiques révèle désormais les réseaux d'échanges et les savoir-faire que les sociétés ont développés pour leur production. Cette redécouverte de l'artisanat verrier laténien permet d'approcher les valeurs et les fonctions de signes des parures en verre, redéfinissant ces objets comme des parures de prix, destinés à la distinction sociale des individus, mais dont la production et les consommations semblent également évoluer parallèlement à la hiérarchisation de la société du La Tène.

CIVILISATION GRECQUE

⇒ **53580. Céramique et peinture grecques dans la Méditerranée antique, du terrain au musée. Hommages à François Villard, 2019, 282 p. 59,00 €**

François Villard (1924-2013) a été un des acteurs majeurs de la construction des savoirs relatifs à la Méditerranée antique, tant sur les terrains de Sicile qu'au Musée du Louvre, dont il dirigea le département des Antiquités grecques et romaines de 1976 à 1983. Les contributions et les témoignages qui composent ce recueil mettent en évidence ses hypothèses et ses choix pionniers, sa connaissance incomparable de la céramique qui, au cœur de ces dynamiques méditerranéennes, lui offre autant d'énigmes à résoudre que d'outils à exploiter : puzzles des fragments conservés dans les collections des musées, indices chronologiques issus du terrain, témoins de l'histoire des ateliers, des lieux de production et d'échanges ou encore supports d'images à déchiffrer.

La céramologie est désormais une source à part entière pour l'histoire économique. Mais on constate que parallèlement l'attachement de François Villard à la beauté des formes et des figures, sa réflexion sur l'« esprit de progrès » et sur le geste créateur face aux productions de routine le conduisent à un questionnement sur le statut de l'artiste et sur les rapports entre céramique et grande peinture.

⇒ **53737. MATYSZAK P. - 24 Heures dans l'ancienne Athènes, 2021, 320 p. 21,00 €**

24 chapitres et un personnage par chapitre pour raconter chacune des 24 heures d'une journée à Athènes en 416 av. J.-C., lors d'une pause dans la guerre du Péloponnèse. En ce temps-là se trouvaient réunies dans la cité plusieurs grandes figures du monde grec, dont Alcibiade, Aristophane, Sophocle, Euripide, Hippocrate, Platon et bien sûr Socrate. Mais l'auteur n'oublie pas les Athéniens ordinaires, qui ont contribué eux aussi à forger une civilisation dont nous sommes les héritiers. Mieux, c'est à travers le regard et le quotidien de ces petites gens qu'il fait revivre les célébrités de l'époque

⇒ **53571. Pallas - 116, 2021. Iconographie en situation : images, supports et contextes en Grande Grèce / La fabrication de l'Antiquité par les Anciens. 25,00 €**

Dossier 1 : Le développement de l'archéologie contextuelle, la multiplication des données accessibles et les recherches sur l'histoire des collections sont le moteur d'une réévaluation des images produites en Grande Grèce, jusqu'alors souvent séparées de leurs supports et de leurs contextes par les études iconographiques. À travers l'analyse de cas variés, les huit autrices et auteurs de ce dossier montrent la diversité du matériel italiote et offrent un panorama des méthodes actuellement mises en place, démontrant leur important potentiel pour la connaissance des sociétés anciennes.

Dossier 2 : Le dossier « la fabrication de l'Antiquité par les Anciens » envisage les modalités de références au passé et d'utilisation de ce dernier au service de préoccupations présentes, à partir de la reconstitution plus ou moins artificielle

d'une Antiquité fantasmée, objet de vénération ou de dérision. Cette démarche est étudiée à travers une série de communications centrées sur des domaines divers (étimologie, étymologie, axiologie, objets et lieux de mémoire) et sur un large empan chronologique, de l'Antiquité classique à la Renaissance en passant par l'Antiquité tardive.

53728. QUEYREL F. - La sculpture hellénistique. Royaumes et cités, 2020, 450 p. 62,00 €

La période hellénistique correspond à une extension géographique maximale du monde grec. On trouve dans ce vaste espace, qui s'étend jusqu'aux portes de l'Inde, des sculptures qui portent la marque de leur temps avec des inflexions régionales. On ne peut, à partir de la mort d'Alexandre en 323, tracer des frontières rigides qui correspondraient aux limites mouvantes des royaumes qui se constituent en remodelant un espace élargi, car les hommes et les objets circulent.

Après un premier volume consacré à la présentation des fonctions et des grands thèmes de la sculpture hellénistique (Picard, 2016), François Queyrel privilégie dans cet ouvrage une approche régionale. Il met ainsi en valeur localement la consommation des sculptures, qui peut coïncider mais pas nécessairement avec leur lieu de production, et cerne les échanges et interactions entre sculpteurs et commanditaires, car la sculpture était faite pour un contexte particulier. En adoptant un ordre géographique, il vérifie si des différences existent entre cités et royaumes et constate l'originalité de traditions locales et leur diversité, alors même que les conditions historiques varient suivant les régions, et la force d'une ambition unificatrice qui évolue dans ses formes durant les trois derniers siècles avant notre ère.

⇒ 53612. Ulysse. Voyage dans une méditerranée de légendes, (cat. expo. Hôtel départemental des Expositions du Var, Draguignan, avr.-août 2021), 2021, 144 p., 150 ill. 25,00 €

«Ulysse, voyage dans une méditerranée de légendes» vise à démontrer l'influence de ce personnage sur la culture occidentale et l'histoire des arts.

Le récit du périple d'Ulysse constitue en effet une formidable source iconographique : toutes sortes de symboles sont en jeu, évoquant à la fois les divinités de la nature, la condition de l'homme et son lien avec le monde qui l'entoure. C'est également un socle philosophique et narratif universel : chaque lieu, chaque personnage de l'histoire sont le prétexte à une interrogation profondément liée à l'humanité. La longévité du texte attribué à Homère ne cesse de surprendre. Son appropriation est continue : dans le langage courant, où l'on retrouve le vocabulaire issu de l'œuvre, comme dans les arts visuels, dans la musique et les arts vivants, pour lesquels l'Odyssée est une inépuisable source d'inspiration.

L'exposition, et le catalogue qui l'accompagne, sont pensés comme un voyage dans les pas d'Ulysse autour de la Méditerranée. Sculptures, céramiques, objets d'art, dessins, photographies, tableaux, couvrant une période allant de l'Antiquité à nos jours, mais aussi installations contemporaines spécialement conçues pour l'exposition, montreront de quelle manière les styles et les formes employés par les artistes tout au long de l'histoire se construisent, résultant parfois de syncrétismes inattendus liés aux changements des mentalités et aux évolutions esthétiques. Car l'Odyssée construit un cheminement visuel qui permet de replonger dans toute la succession des styles dans l'histoire de l'art occidental.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ 53733. AMIRI B. - Religion romaine et esclavage au Haut-Empire. Rome, Latium et Campanie, 2021, 421 p. 35,00 €

La réalité juridique de l'esclave à Rome et l'approche économique de l'esclavage ont longtemps figé nos représentations de la place de l'esclave dans la société romaine. C'est l'objet de cet ouvrage, à partir de la confrontation des sources littéraires et de la riche documentation épigraphique, iconographique et archéologique de Rome, du Latium et de la Campanie, du I^{er} siècle avant notre ère au III^e siècle ap. J.-C., que de proposer une réévaluation de la situation de l'esclave sous l'angle de sa participation à la vie religieuse, en réfutant l'idée d'une exclusion

induite par le modèle de la religion civique. En interrogeant les modalités d'accès des esclaves aux pratiques religieuses, leur participation aux sacrifices publics, aux cultes des uici, des collegia, de la familia, l'ouvrage pose la question de la nature de leur engagement, de leur initiative, voire de leur autorité dans le cadre d'une religion ritualiste, où les obligations sont conditionnées par le statut, mais où, pour les esclaves, la sociabilité joue un rôle fondamental. S'il n'y a pas de religion propre aux esclaves, c'est bien parce que chacun est à même de participer à la vie religieuse des structures romaines en vertu de l'enchevêtrement des réseaux auxquels il appartient.

⇒ 53853. ANDRIEU M., KASPRZYK M. - Archéologies romaines en Gaule Lyonnaise. Hommages au professeur Gilles Sauron, 2021, 225 p. 42,00 €

Gilles Sauron, archéologue, ancien élève de l'École normale supérieure, ancien membre de l'École Française de Rome, professeur d'archéologie à l'Université de Bourgogne puis à l'Université de Paris-Sorbonne, a consacré ses recherches à l'étude de l'art romain à la fin de la République et au début du Principat. Durant sa carrière universitaire, il a dirigé de nombreux mémoires de Maîtrise puis de Master et plus de trente thèses de doctorat portant sur l'archéologie et l'art de l'Empire romain. Une quinzaine d'anciennes étudiantes et étudiants en archéologie mais aussi des collègues ont souhaité lui rendre hommage à travers ce recueil d'hommages consacré à l'archéologie de la Gaule Lyonnaise.

Les dix contributions réunies dans cet ouvrage concernent les cités romaines et leur territoire de Lyon à Chartres et couvrent l'ensemble de la période impériale, de l'époque triumvirale à l'Antiquité tardive. Elles abordent l'architecture domestique et publique, son décor, mais aussi les pratiques funéraires et la culture matérielle. Un cahier d'aquarelles donne à voir des restitutions de plusieurs sites de cette province.

Sommaire :

- La sigillée italique de Chartres. Bilan de quatorze années de fouilles archéologiques préventives (P. Denat-Simon, J. Simon)
- Crémation et mobilier céramique : au sujet des pratiques funéraires à Troyes et Autun à l'époque augustéenne (A. Ahü-Delor)
- La vie privée des Éduens : le décor de l'habitat urbain de la seconde moitié du I^{er} s. av. à la fin du I^{er} s. de n.-è. (N. Delferrière, P. Nouvel)
- Autun, naissance d'une ville augustéenne (Y. Labaune, M. Kasprzyk)
- Une gestion de l'eau dans les agglomérations antiques de la cité des Éduens ? (L. Borau)
- Le colosse de Lugdunum : Mercure ou Génie de Lyon ? (A. Desbat)
- Les ouvrages et les archives Pierre Willeumier à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Lyon) (V. Faure, D. Fellague)
- Une découverte exceptionnelle ! Ce que révèlent une amphore et ses graffites mis au jour au Sénat (jardin du Luxembourg, Paris) (M. Andrieu, E. du Bouëtiez de Kerougen)
- L'établissement rural aristocratique de l'Antiquité tardive « Dessous la Côte Mitière » à Migennes (Yonne) : les fouilles de Jean-Louis Tainturier (M. Kasprzyk, T. Inacio)
- Quelques images du temps qui passe... évocations de sites de la province de Lyonnaise (A. Louis)

⇒ 53572. BLANC-BIJON V. - Pavements et sols en béton et en mortier : vocabulaire, techniques, diffusion, 2021, 361 p. 55,00 €

Les recherches sur les sols construits dans l'Antiquité ont fait des avancées spectaculaires ces dernières années en raison, surtout, de l'intérêt qu'archéologues et chercheurs commentent à y prêter d'un point de vue technique et non plus uniquement stylistique. Par ailleurs, les développements des connaissances sur les techniques antiques, grâce aux analyses poussées tant par les restaurateurs que par les géologues et les spécialistes de l'étude des matériaux, montrent tous les possibilités de recueil d'informations nouvelles afin de mieux appréhender le travail du "pavimentarius", ou mosaïste antique. Cependant, les sols en béton – terme qu'il convient de préférer désormais à ceux de mortier ou d'"opus signinum" – ont été très peu concernés par ces recherches qui se sont surtout intéressées aux pavements en tesselles (juxtaposition de cubes de pierre, marbre ou terre cuite).

Les spécialistes réunis à l'occasion du colloque international tenu à Aix-en-Provence se sont penchés sur ces sols, tant d'un point de vue technique qu'archéologique et historique. Les communications présentent ici des dossiers variés aussi bien en termes de chronologie que de géographie. La large diffusion de ces sols, qui va de l'époque hellénistique aux églises de l'Antiquité tardive, souligne combien ce type de pavements a été mis en oeuvre et apprécié durant une très longue durée, bien plus longue que ce qui était traditionnellement admis. On trouvera dans ces vingt contributions des discussions sur les découvertes anciennes comme très récentes du Sud de la France, provenant de villes importantes de Narbonnaise aussi bien que de sites plus modestes, mais aussi deux incursions plus nordiques portées l'une vers Reims, l'autre vers Avenches en Suisse. Enfin, d'exceptionnels pavements ont entraîné le colloque de Grèce en Égypte, d'Espagne en Italie, où le décor se révèle souvent complété par des apports colorés. Entre peinture et pavement, on est à la rencontre de deux métiers. La moisson de documents que les chercheurs ont bien voulu présenter pour la première fois a été un étonnement pour beaucoup. Et d'une extraordinaire richesse pour les discussions sur la question ardue du vocabulaire à employer pour désigner ce qui apparaît désormais comme d'une belle et grande diversité. La chronologie large examinée, incluant l'Antiquité tardive et l'époque médiévale – cette dernière plus en avance sur les études des mortiers –, a montré son intérêt, soulevant des questions de mises en oeuvre et d'approvisionnement, pointant la maîtrise technique des mosaïstes antiques.

⇒ **53606. De Jules César à César Auguste : cinquante ans de Révolution romaine. Recueil d'articles de Jean-Michel Roddaz, 2021, 592 p. 25,00 €**

Professeur émérite de l'Université Bordeaux Montaigne et premier directeur de l'Institut Ausonius, Jean-Michel Roddaz compte à un niveau international au nombre des meilleurs spécialistes de la période qui vit le passage de la République romaine au régime du prince, le Principat. Connu pour sa biographie d'Agrippa, publiée en 1984, il n'a depuis lors cessé de prolonger sa quête scientifique en approfondissant certains des thèmes développés dans son premier livre et en ouvrant également de nouvelles pistes de recherche.

Il a consacré de nombreuses études aux figures centrales de cette période, depuis Jules César jusqu'à son fils adoptif Auguste en passant par Marc Antoine, son frère L. Antonius et Lépidus, mais aussi à des acteurs secondaires de la vie politique tel L. Cornelius Balbus. Il a également élargi ses horizons géographiques au-delà de Rome en cherchant à mieux définir l'impact de la crise politique et de la naissance d'une monarchie impériale sur les sociétés provinciales ; il a fait de la péninsule Ibérique son principal champ de recherche en remontant jusqu'à la deuxième guerre punique, sans s'interdire de parcourir également l'Orient romain et en croisant sur son chemin la figure d'Hérode. Il a contribué à élaborer au fil de ses recherches une analyse si cohérente que plusieurs de ses amis et de ses élèves ont jugé nécessaire de rassembler en un seul volume les textes de vingt-huit de ses articles, répartis en deux thèmes principaux : tout d'abord l'histoire d'une « révolution » politique vue depuis Rome ; ensuite l'histoire de Rome telle qu'elle fut vécue à cette époque dans le monde provincial et par les provinciaux eux-mêmes

⇒ **53626. Des objets dans la ville. Catalogue des collections antiques de Vieux-la-Romaine, 2021, 96 p. 12,00 €**

Situé à 12 kilomètres au sud de Caen, l'actuel village de Vieux fut, à l'époque antique, Aregenua, la capitale du peuple des Viducasses. Fouillé sous le règne de Louis XIV, les recherches archéologiques à Vieux se sont poursuivies au XIXe siècle grâce à la Société des antiquaires de Normandie, puis aux XXe et XXIe siècles sous l'impulsion du département du Calvados. La très grande majorité du mobilier ainsi mis au jour est actuellement conservée au musée de Vieux-la-Romaine.

Épingle à cheveux, outil du forgeron, statuette de Vénus, encrier, mosaïque, bille ou sesterce : tous ces objets nous racontent Aregenua. Du plus modeste au plus somptueux, ils ont été étudiés par des spécialistes qui en restituent les usages, les modes et le fonctionnement. À travers ces objets, c'est toute l'histoire de la ville et de ses habitants qui est dévoilée au lecteur. Ce catalogue apporte une vision concrète de la

vie quotidienne à l'époque antique, de manière didactique, grâce aux nombreuses illustrations (photos, restitutions, dessins d'objets ou schémas).

⇒ **53764. DESSALES H. (dir.) - The Villa of Diomedes. The making of a Roman villa in Pompeii, 2020, 640 p. 60,00 €**

Parmi les tout premiers bâtiments fouillés sur le site de Pompéi, entre 1771 et 1775, la Villa de Diomède constitue l'un des édifices les plus décrits et représentés par les voyageurs du Grand Tour. Engagé en 2012, un programme pluridisciplinaire a eu pour objectif de restituer toute son évolution, conjuguant la fabrique matérielle d'une villa romaine et sa fabrique imaginaire contemporaine. Il s'agissait d'identifier et de modéliser les différents chantiers de construction qui en ont transformé le bâtiment, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours. Pour ce faire, différentes compétences se sont associées : histoire des fouilles et des restaurations, archéologie de la construction, bases de données, systèmes d'information géographique, géophysique, ingénierie des structures, imagerie scientifique et modélisation 3D. Les trente-trois contributions réunies rendent compte de ces regards croisés sur l'entière fabrique de cette villa singulière, envisagée sur la longue durée.

⇒ **53723. DOYEN J.-M. - Pour une anthropologie de la monnaie. Réflexions sur l'enseignement de la numismatique en France, 2021, 210 p. 15,00 €**

Restreindre la numismatique à une banale « science auxiliaire » de l'histoire n'est aujourd'hui plus de mise. Encore que... Bien évidemment, nous ne pouvons que nous réjouir de cette évolution, même si elle est, hélas, bien tardive. Pourtant, chose fort surprenante, les numismates eux-mêmes – et nous verrons qu'il en existe de nombreuses sous-espèces ! – semblent s'être longtemps accommodés d'un sous-statut peu glorieux, celui en quelque sorte de la « cinquième roue du carrosse ». Il est symptomatique de relever que l'Institut national de recherche archéologique préventive (Inrap), qui se targuait de réunir 2190 collaborateurs au 31 décembre 2018 1, n'a toujours aucun numismate attiré, alors que plusieurs dizaines de céramologues figurent dans ses rangs et sont reconnus dans leur cursus en tant que « spécialistes ». La situation belge est tout aussi déplorable. Des deux côtés de la frontière, l'administration fait appel à des bénévoles, souvent de simples collectionneurs, ou, dans le meilleur des cas, à des contractuels sans la moindre formation spécifique préalable, pour étudier un matériel aussi pléthorique que complexe. Cette délégation des responsabilités à de purs amateurs n'est pas sans rappeler les études anthropologiques qui, lors des balbutiements de l'archéologie funéraire, étaient confiées à un médecin du cru qui, au cours de ses études, avait effectivement fait la rencontre de quelques squelettes sans pour autant lui donner de quelconques compétences dans le domaine. À qui la faute de cette méconnaissance de la numismatique – nous devrions dire « des numismatiques » tant cette discipline couvre des concepts fondamentalement différents, pour ne pas dire antinomiques ? Aux historiens, qui n'ont pas compris, ou voulu comprendre que la numismatique servait, aussi, à écrire autre chose que leur Histoire ? Aux numismates, qui n'ont pas pu mettre en avant les spécificités d'une discipline au croisement des sciences humaines et de celles dites exactes ? Aux deux, sans doute : les premiers bien souvent par ignorance, voire par arrogance, celle de la certitude de détenir la seule vérité, celle transmise par les textes. Les seconds par un affligeant manque d'intérêt pour la promotion d'une recherche pourtant spécifique. Aux uns comme aux autres, encore, de n'avoir pu prendre en compte les acquis de l'archéologie.

⇒ **53676. DUYPAT F., NIETO-PELLETIER S. - Le luxe en Gaule, 2021, 227 p. 29,00 €**

Vaisselle précieuse, bijoux en or et pierres gravées, décor des demeures, vins et produits gastronomiques recherchés, parure monumentale des villes et mobilier luxueux des tombes, toutes ces manifestations du luxe se caractérisent par des matériaux coûteux, rares, travaillés par des artisans de talent. Leur possession relève de l'ostentation et du superflu. Pourtant, le seuil à partir duquel un artefact entre dans la catégorie du luxe n'est pas toujours clair : il change selon l'époque, le lieu, l'échelle. Le luxe de la parure individuelle, de la maison privée, de groupes professionnels, du prince ou de la cité ne s'expriment pas de la même manière et n'ont pas la même vocation.

Cet ouvrage rassemble 14 communications d'un colloque qui s'est tenu au musée de l'Arles antique en 2017, autour de l'exposition sur le Luxe antique et le trésor de Berthouville. En se fondant sur des découvertes et des travaux récents, il interroge cette notion complexe du luxe à travers l'étude de grands trésors, des pratiques funéraires, des monuments, de la circulation des richesses et de leur thésaurisation.

Sommaire :

- Le luxe antique au Cabinet des médailles : brève histoire des collections (M. Avisseau-Broustet)
- Le trésor de Berthouville et le luxe (C. Colonna)
- Conservation, New Discoveries and Exhibition Considerations for the Berthouville Treasure and four Late Roman Misroria: an Eight Year Journey, 2010-2018 (S. Lansing Maish, E. P. Sanchez)
- La vaisselle précieuse en Gaule, circulation et chronologie (F. Baratte)
- Les gens de métier, leurs associations et le luxe en Gaule romaine (N. Tran)
- "La tombe princière et le complexe funéraire monumental de Lavau "Zac du Moutot" (Aube), La tombe princière celtique de Lavau (Aube) : une simple question de luxe ? (B. Dubuis, E. Millet)
- La magnificentia publica dans les centres urbains de la Gaule romaine sous le Haut Empire : marqueurs, signification et limites (P. Gros)
- L'expression du luxe dans les collections du Musée départemental Arles antique (D. Djajoui)
- Manifestation du luxe dans les décors peints et stucés de Gaule romaine : styles, matériaux et techniques (J. Boislevé)
- L'artisanat de l'orfèvrerie dans la culture du Hallstatt occidental, entre traditions et innovations technologiques. L'apport de l'archéométrie (M. Blet-Lemarquand, B. Armbruster)
- Or monnayé et thésaurisation en Gaule au second âge du Fer (S. Nieto-Pelletier)
- Treasure Island: hoarding on Jersey in the mid-first century BC (P. de Jersey)
- Les premiers aurei en Gaule romaine : une manifestation du luxe impérial (fin de la République-Haut Empire) ? (A. Suspène)
- Beyond Gaul: Luxury in Greece and Rome (K. Lapatin)

⇒ **53611. FAUDUET I., DEYTS S., RIFFAUD-LONGUESPÉ P. (dir.) - Les assis en tailleur en Gaule romaine, (cat. expo., musée d'Argentomagus, juin-oct. 2021), 2021, 75 p. 15,00 €**

Les personnages représentés assis en tailleur semblent avoir matérialisé un aspect spirituel très important dans la société gauloise traditionnelle, plus particulièrement chez les Bituriges Cubes - peuplade gauloise qui occupait les actuels départements de l'Indre, du Cher et en moindre mesure, de l'Allier - et chez leurs circonvoisins Turons, Pictons, Santons, Arvernes et Lémovices.

⇒ **53671. FORT B., HOSTEIN A., JANNIARD S., KASPRZYK M. (dir.) - La présence de l'État dans l'Est de la Gaule durant l'Antiquité tardive (250-450 ap. J.-C.), (actes coll. int. Dijon, nov. 2012), (L'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule III), (52e supplément RAE), 2021, 344 p. 28,00 €**

Ce volume rassemble les actes des troisième rencontres consacrées à l'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule (ATEG). Ses quinze articles proposent une approche régionale des débats autour de la pertinence du concept d'État pour appréhender la documentation archéologique et textuelle antique. La démarche est pluridisciplinaire et menée à plusieurs échelles. La présence de l'État dans les provinces des Lyonnaises I et IV, des deux Belges, des deux Germanies et de la Séquanaise, est replacée dans le contexte plus large de l'évolution, depuis la fin du I^{er} siècle, des structures militaires et civiles de l'État impérial et de sa terminologie. Elle fait aussi l'objet d'un inventaire problématisé et cartographié de la documentation la plus pertinente pour saisir les formes et les logiques d'implantation des différents échelons de la puissance publique. Plusieurs contributions présentent des synthèses inédites sur la coexistence des agents de l'État et des populations civiles à l'échelle de sites bien documentés (Kaiseraugst, Reims, Saint-Moré). Enfin, une section de l'ouvrage regroupe cinq articles consacrés au rôle de l'État dans l'administration et l'économie de la Gaule de l'Est, et à son impact sur l'occu-

patation et l'organisation politique et sociale renouvelées du territoire provincial. Les auteurs entendent revenir sur les deux paradigmes discutables de la « bureaucratiation » et de la « militarisation », souvent appliqués à l'étude des sociétés antiques tardives. Chemin faisant, ils offrent des pistes pour l'identification, à l'échelle régionale, des agents et des structures de l'État, des logiques de leur répartition et des interventions multiples des autorités centrales et locales.

Sommaire :

La situation à la fin du Haut-Empire (vers 250) et les transformations du début de l'Antiquité tardive

- Aspects de la présence de l'armée en Gaule de l'Est des Antonins à la Tétrarchie (B. Rossignol)
- La crise militaire du III^e siècle dans l'Est de la Gaule et la réponse de l'État (M. Reddé)
- Les transformations des infrastructures de l'État en Gaule entre 250 et 350 (M. Christol)

Inventaires

- Miles, militia et dignitas dans les sources tardo-antiques : aspects et problèmes de définition et de traduction (G. Cecconi)
 - La présence de l'État en Gaule de l'Est du diocèse des Gaules au IV^e siècle au miroir des sources matérielles et écrites (B. Fort, A. Hostein, S. Janniard, M. Kasprzyk)
- À l'échelle du site : la part du public et du privé, la coexistence de l'État et des populations locales**
- L'évolution des espaces publics et privés à l'intérieur et aux abords immédiats du Castrum Rauracense (Kaiseraugst, Suisse) au cours du IV^e s. (C. Grezet)
 - La présence de l'État à Reims (Marne) durant l'Antiquité tardive (S. Sindonino, M. Brunet)
 - Saint-Moré /Choravicus (Yonne) : présence de l'État dans une petite agglomération routière aux confins des Lyonnaises première et quatrième (P. Nouvel, S. Venault)

Les conséquences de la présence de l'État sur les territoires et les hommes

- L'emprise de l'État romain sur l'économie du Diocèse des Gaules : que nous apprennent les sources archéologiques ? (P. Van Ossel)
- Les impacts de la présence et du départ des bureaux impériaux et préfectoraux à Trèves (337-407) (M. Roux)
- Le César Julien, le bandit Charrietto et Martin de Tours : débats sur la défense de la Gaule et le thème de la victoire miraculeuse aux IV^e et V^e siècles (B. Pottier)
- Les sites de hauteur de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans le département du Jura : lieux de puissance, lieux de pouvoir (P. Gandel, D. Billoin)
- Les Francs et Aegidius en Gaule du Nord et de l'Est : les recompositions de la présence publique au cours des années 450-460 (G. Sartor)

La recherche sur la Gaule tardive

- Les campagnes de la colonie de Valence (Drôme) durant l'Antiquité tardive (IV^e-V^e s. ap. J.-C.) : apport des données (A. Gilles et coll.)
- La ville de Brocomagus / Brumath (Bas-Rhin) durant l'Antiquité tardive : apports de la fouille des 7-9 rue du Général Rampont et mise en perspective (J.-B. Gervreau, M.-D. Waton)

⇒ **53771. GILLES A., MAUNE S. (dir.) - La datation des contextes archéologiques dans le sud-est de la Gaule (IIe-IIIe s. ap. J.-C.), 2021, 374 p. 50,00 €**

Cet ouvrage collectif constitue la publication du workshop organisé à Montpellier le mardi 28 novembre 2017 sous l'égide du LabEx Archimède et des UMR5140 ASM (Montpellier) et 5138 ARAR (Lyon) du CNRS. Cette réunion s'inscrivait dans les travaux d'actualisation des référentiels typo-chronologiques menés dans le cadre du projet Dicocer [3] du SIA Horizon 2020 du LabEx Archimède.

Ce volume rassemble une douzaine de contributions qui traitent de la délicate question de la datation des contextes des II^e et III^e s. en Gaule Narbonnaise. L'aire géographique considérée s'étend de Lyon jusqu'à Fréjus et Béziers. Le parti pris a été de concentrer la réflexion sur les deux principaux fossiles directeurs céramiques utilisés par les archéologues. Ainsi, l'objectif principal est de préciser dans quelle mesure et à quels rythmes les productions à revêtement argileux non grésé auxquelles est rattachée la sigillée claire B rhodanienne, avaient concurrencé/remplacé les productions de sigillées grésées du Sud et du Centre de la Gaule. Deux articles apportent par

ailleurs l'éclairage bienvenu de la vaisselle en verre ainsi que des amphores à huile Dr. 20 dont on connaît la richesse épigraphique.

Sommaire:

- Le mobilier de deux niveaux de remblai du IIe s. fouillés à Lyon - Place d'Albon (A. Gilles, A. Colombier-Gougouzien, E. Bernot)

- Du milieu du IIe s. ap. J.-C. à la seconde moitié du IIIe s. : trois ensembles de mobilier céramique inédits de Lugdunum (C. Mège, C. Batigne Vallet)

- L'évolution des assemblages céramiques de la fouille de la Visitation à Lyon, la phase de transition entre la fin du IIe et le début du IIIe siècle (E. Bertrand)

- Nouveaux contextes de la première moitié du IIe s. dans le suburbium de Vienne (A. Gilles, D. Baldassari)

- Faciès matériel et échanges commerciaux à Arles au IIe s. Les ensembles céramiques de la place J.-B. Massillon (F. Bigot, G. Duperron)

- Assemblages céramiques de la seconde moitié du IIe s. à la première moitié du IIIe s. à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) (C. Huguet)

- Sigillées claires B en Provence orientale (territoire d'Antibes et de Fréjus) (E. Pellegrino)

- Un dépotoir de la fin du IIe s. ap. J.-C. sur le site des Aubettes à Mudaison (Hérault) (S. Barberan)

- Sigillées de mode C, sigillées claire B rhodaniennes et aveyronnaises en Narbonnaise centrale au IIe et au début du IIIe s. ap. J.-C. Un état de la question (S. Mauné)

- La sigillée claire B : nouvel état de la question (A. Desbat, A. Gilles)

- Apports récents des amphores Dr. 20 à la datation des contextes des IIe et IIIe s. ap. J.-C. : des centres de consommation au Monte Testaccio (C. Dubler, I. González Tobar)

- Vases en verre des IIe et IIIe s. ap. J.-C. en Gaule du Sud et du Sud-Est : quelques repères chrono-typologiques (S. Raux)

⇒ **53608. GOLVIN J.-C. - Portraits d'Arles, 2021, 48 p. 24,00 €**

Retrouver l'architecture antique est un défi. Jean-Claude Golvin y parvient grâce à une connaissance archéologique et architecturale alliée à un talent de dessinateur. Ce volume, qui se présente sous la forme de douze feuilles indépendantes pouvant être encadrées et permettant de voir les infimes détails des aquarelles, est consacré à la restitution de la ville d'Arles à l'époque romaine. Cet ouvrage est le premier d'une série qui permettra de voyager au cœur des civilisations antiques et de la Méditerranée, à travers des aquarelles présentées en grand format. Nous avons souhaité commencer par Arles, car c'est au musée de l'Arles antique que Jean-Claude Golvin a fait don de toute sa production d'aquarelles.

⇒ **53753. GONZALEZ VILLAESCUSA R. - Les cités romaines, (Que sais-je ?), 2021, 127 p. 9,00 €**

L'expansion de Rome entraîna une forme particulière d'organisation sociale : la cité romaine. Dans la continuité des cités-États méditerranéennes, cette modalité territoriale de la civitas a donné naissance à plusieurs centres urbains entourés de leurs propres territoires, dont la juxtaposition a durablement structuré l'empire. Organisée autour d'une communauté de citoyens qui la dirigeait, le *populus*, la cité jouissait d'une certaine autonomie sous un même droit. Matérialisations de cette communauté, édifices et monuments représentaient par excellence l'urbanitas, le mode de vie urbain. Remontant aux origines de notre propre conception de la citoyenneté, Ricardo González-Villaescusa fait renaître de leurs ruines ces lieux centraux qui facilitaient la circulation des personnes, des marchandises et de l'information, et qui, en étant comme autant de petites Rome disséminées, ont créé un grand réseau urbain jusqu'aux confins de l'empire.

⇒ **53610. Journal of Roman Pottery Studies - 18, 2021. 69,00 €**

- Mortaria production at Pentney, in the Lower Nar Valley, West Norfolk (M. de Bootman, A. Lyons)

- Late Roman pottery production at Gunvil Hall Farm, Wymondham, Norfolk (A. Lyons, G. Clarke)

- Early Roman pottery production at Pine Dell, Capel St Mary, Suffolk (S. Benfield, J. Newman)

- Reconstructing second century AD production technology at

the Roman small town of Grobbendonk, Belgium: a preliminary study using thin section petrography (B. Borgers)

- A Late Iron Age and Roman pottery assemblage from Bartons Road, Havant, Hampshire (J. Timby)

- Pottery on Mars. A third century settlement at Trade Parc Westland, the Netherlands (R. C.A. Geerts)

- A gazetteer of the incidence of less common samian ware fabrics and products in northern and western Britain. Part 2: 'early Lezoux' and 'black samian' wares from Central Gaul (M. Ward)

- Ad hoc accessories for Roman ceramic vessels: a note on modified vessel bases and worked ceramic and stone discs (C. Moffett)

- An exploration of the distribution of relief-patterned tiles in Roman Britain (P. Warry)

⇒ **53645. KAKOSCHKE A. - Die Personennamen in den römischen Provinzen Germania inferior und Germania superior, 2021, 1791 p. 265,00 €**

- Band 1 : Abilius-Volusius

- Band 2.1 : Albiaus-Lychnis

- Band 2.2 : Maccaus-Zyascelis

⇒ **53787. LE BOHEC Y. - César et la guerre. Études d'histoire militaire, 2021, 448 p. 25,00 €**

La fascination publique pour César semble éternelle. Personnalité hors norme, faiseur de mondes, il a suscité une littérature immense souvent bien éloignée de la réalité du personnage. L'historien Yann Le Bohec, grand spécialiste de l'armée romaine, réunit et met à jour ici ses recherches sur le fameux chef de guerre.

Ni biographie, ni étude globale, ce livre s'attache à la seule facette militaire du pontifex maximus. S'appuyant sur une immense connaissance des textes anciens, l'auteur met à profit les études et les fouilles des sites les plus récentes, afin d'affiner la chronologie et de mieux connaître les parties en présence, leurs forces matérielles et morales.

Yann Le Bohec nous offre ainsi des mises au point magistrales sur la manière dont César a conduit ses troupes, avec félicitations, une force psychologique rare et le soutien des dieux et du droit. Suivant d'abord la chronologie, il explore ensuite certains aspects primordiaux de la guerre : la poliorcétique, le rôle des esclaves, la guérilla... sans oublier, bien sûr, Vercingétorix et Alésia. Il apporte enfin des éléments pour contribuer à l'histoire militaire de la guerre civile, qui opposa César à Pompée. Un livre pour redécouvrir César, stratège et meneurs d'hommes.

⇒ **53624. MARTON A. - Les pratiques funéraires en Gaule lyonnaise de l'époque augustéenne à la fin du 3e siècle, 2021, 482 p., 299 fig. 79,00 €**

Cet ouvrage, qui est la publication non remaniée d'une partie de la thèse de doctorat de l'auteur soutenue, avec félicitations, à l'Université de Bretagne occidentale (Brest, France) en 2013, vise à donner un aperçu des pratiques funéraires romaines dans la Gaule Lyonnaise au cours du Haut-Empire. Parmi les différentes approches de l'étude des nécropoles romaines, ce travail se concentre sur les tombes et le traitement du mobilier. Les pratiques funéraires sont ainsi appréhendées à travers l'étude de la structure des tombes, de la sélection et du traitement du mobilier funéraire et des restes humains. L'objectif principal est de proposer une synthèse des résultats publiés qui puisse servir de base aux recherches futures. L'analyse consiste en une reprise documentaire (présentée dans le catalogue et les nombreux tableaux) aussi complète que possible des données publiées, accompagnée d'une analyse détaillée des informations aujourd'hui disponibles afin de mettre en évidence les tendances concernant l'ensemble de la province, mais aussi les particularités que l'on peut distinguer au niveau régional. L'analyse est soutenue par de nombreux graphiques et cartes. Bien sûr, des tendances générales, communes aux provinces occidentales de l'Empire romain, peuvent être détectées, mais des particularités liées aux spécificités régionales et à la situation économique et sociale des communautés ont également été mises en évidence. Certaines de ces tendances reflètent des différences culturelles plus profondes dues à la pénétration inégale des pratiques funéraires méditerranéennes sur le territoire de la province et traduisent la formation quelque peu "artificielle" de la Gaule Lyonnaise

incorporant des tribus appartenant à des sphères culturelles différentes (partageant des particularités avec l'Aquitaine et la Gaule Belgique).

⇒ **53726. MICHIELIN L. - Fores et Fenestreae. A Computational Study of Doors and Windows in Roman Domestic Space, 2021, 296 p., 146 fig.**

68,00 €

Fores et Fenestreae aims to analyse Roman doors and windows and their role as an essential part of daily life. They are the structures that connect not only rooms but also houses themselves to the outside world. They relate to privacy, security, and light in domestic spaces. Until very recently, the role of doors and windows in shaping the life and structure of Roman private dwellings has been greatly underestimated. The reason for this lies primarily in the difficulties linked to their study. The low level of preservation of walls and the widespread use of perishable and recyclable materials hinder in many cases a correct assessment of these structures. To achieve greater understanding, the author followed a computational approach. The two cores of the research are the analysis of the database and the observation of results based on new 3D models. 1855 doors and windows were surveyed across eight towns of Roman imperial Italy. The information collected has been organised in a database comprised of nine tables and mined through statistical analyses. Three 3D models of different dwelling types have been generated simulating natural materials and light conditions to observe the role of doors and windows in context.

The work is subdivided into three sections. The first explains the study's methodology and analyses previous scholarship on the topic, highlighting how the issue of doors and windows has often been ignored or only superficially considered. The second section collects typologies of complementary sources to better comprehend the results of the statistical analyses and to integrate the 3D models; literary, epigraphic, and visual sources are considered. To these are added the analysis of the archaeological sources. The third part constitutes the core of the analysis. It is composed of two chapters, the first of which provides a detailed overview of the statistical analyses produced from the sample collected. The latter chapter investigates the results of the renders and analyses views and natural light in the Roman house.

53758. MOATTI C. - Res publica. Histoire romaine de la chose publique, 2018, 480 p.

25,00 €

Qu'est-ce qu'une république ? Pour répondre à cette question d'actualité, il faut plonger au cœur de la Rome antique.

Ce livre est le premier à étudier la notion de *res publica*, à questionner son incomplétude – peut-être même son vide occasionnel – et ses processus de formalisation ; à l'étudier dans toute son extension problématique et chronologique : il explore les questions et les enjeux conflictuels qui ont donné à ces deux mots, et par extension à celui de république, une épaisseur remarquable au point de les rendre intraduisibles.

Une telle démarche, nécessairement historique et philosophique, se déprend de l'approche classique qui, à la recherche de quelque essence originelle, postule un « républicanisme » antique déduit des concepts modernes.

Il s'agit tout au contraire d'une vaste enquête sur la façon dont les Romains appréhendèrent et utilisèrent la *res publica* à différents moments de leur histoire. On comprend alors pourquoi l'expérience romaine, fondamentalement inégalitaire, garde jusqu'ici une telle force d'attraction pour qui tente de penser la chose publique.

53805. MULLEN A. - Southern Gaul and the Mediterranean. Multilingualism and Multiple Identities in the Iron Age and Roman Periods, 2019, 475 p.

49,00 €

The interactions of the Celtic-speaking communities of Southern Gaul with the Mediterranean world have intrigued commentators since antiquity. This book combines sociolinguistics and archaeology to bring to life the multilingualism and multiple identities of the region from the foundation of the Greek colony of Massalia in 600 BC to the final phases of Roman Imperial power. It builds on the interest generated by the application of modern bilingualism theory to ancient evidence by modelling language contact and community dynamics, and adopting an innovative interdisciplinary approach. This produces insights into

the entanglements and evolving configurations of a dynamic zone of cultural contact. Key foci of contact-induced change are exposed and new interpretations of cultural phenomena highlight complex origins and influences from the entire Mediterranean koine. Southern Gaul reveals itself to be fertile ground for considering the major themes of multilingualism, ethnolinguistic vitality, multiple identities, colonialism and Mediterraneanization.

⇒ **53722. QUARESMA J. C. - Le commerce de céramiques fines à Ammaia, une ville du sud de la Lusitanie (50 – 550 apr. J.-C.), 2021, 228 p., 133 fig.**

60,00 €

Ce livre présente l'ensemble de céramiques fines (sigillées, lampes et parois fines) d'Ammaia, une ville d'époque romaine et tardo-romaine, située dans l'arrière-pays de la région méridionale de la Lusitania (actuellement dans le territoire portugais). Malgré la distance de la côte atlantique, Ammaia a profité de sa proximité avec Augusta Emerita, la capitale de la provincia de la Lusitania. Cet aspect est particulièrement important entre c.50 et c.150 apr. J.-C., quand le marché local a importé de grandes quantités de céramiques fines de la capitale. La phase de l'Antiquité Tardive démontre une importation équilibrée à Ammaia, dont les céramiques fines, essentiellement formées par des sigillées, sont fournies par les productions du Nord de l'Hispania (les vallées du Douro et de l'Èbre) et l'Afrique du Nord. En plus, la recherche plus récente à Ammaia a livré d'excellents contextes datés entre c.50 et c.150 apr. J.-C., un aspect crucial pour la compréhension de l'évolution chronologique de la sigillée italique, sud-gallique et hispanique. Dans le dernier chapitre, l'auteur met en place une analyse à large spectre de la Lusitania méridionale, par rapport à la consommation de céramiques fines et d'amphores. Quelques phases chronologiques furent établies, basées sur l'évidence stratigraphique et typologique, pour la période entre c. 50 et c. 550 apr. J.-C., c'est-à-dire le Haut-Empire (à partir de la période claudio-néronienne) et sa transition vers la période romaine tardive et la phase post-romaine. Au cours des derniers sous-chapitres, cette analyse se concentre sur les problématiques du Ve siècle, jusqu'à la dernière évidence stratigraphique lusitanienne, au milieu du VIe siècle.

⇒ **53637. Villae. Villas romaines en Gaule du Sud, 2021, 200 p.**

32,00 €

Le catalogue de l'exposition « Villae romaines » qui s'est tenue à l'abbaye de La Celle (département du Var) est un ouvrage complémentaire et indépendant. Conçu pour satisfaire la curiosité du public et des professionnels, il vise à offrir des synthèses thématiques sur les différents aspects d'une maison romaine établie hors des villes. Quand ce phénomène d'exploitation des campagnes apparaît-il ? Comment vit-on dans ces maisons ? Qu'y produit-on ? Voici quelques exemples des questions auxquelles cet ouvrage apporte des réponses.

MOYEN AGE

⇒ **53619. ANGHEBEN M. - Les portails romans de Bourgogne. Thèmes et programmes, 2020, 479 p., 275 ill. coul.**

100,00 €

L'ouvrage examine l'iconographie de l'ensemble des portails romans de Bourgogne en les abordant de manière sérielle, en fonction de leurs thèmes, avant de les considérer séparément comme autant de programmes uniques.

Dans le domaine de la sculpture romane, la Bourgogne est incontestablement l'une des terres les plus fécondes, avec des centaines de chapiteaux et une cinquantaine de portails historiés. L'iconographie de ces portails n'a pourtant jamais fait l'objet d'une étude d'ensemble. Cet ouvrage vient donc combler cette lacune à travers une démarche originale consistant à étudier séparément les thèmes et les programmes. Cette méthode, qui a déjà montré sa pertinence dans l'analyse des chapiteaux romans de Bourgogne, permet de comprendre les programmes les plus rudimentaires à travers ceux qui intègrent des composantes iconiques plus explicites, et tenter ainsi de dégager les sens génériques partagés par la totalité ou la majorité des œuvres appartenant à la même série. Il est alors plus aisé de dégager dans un second temps les significations plus spécifiques des programmes à travers une approche monographique.

Le premier chapitre de l'ouvrage, consacré à la genèse et au développement des portails romans de Bourgogne, vise à les situer dans leur contexte chronologique et artistique. Les chapitres centraux, qui constituent le cœur de l'étude, traitent des thèmes principaux en les confrontant aux textes, à la tradition iconographique et au contexte historique et culturel, pour pouvoir déterminer le plus précisément possible la part de leur vaste champ sémantique privilégiée par les concepteurs : l'Ascension et les théophanies dérivées de l'Ascension, le Jugement dernier, la Pentecôte de Vézelay et la Vierge à l'Enfant. Le sixième et dernier chapitre aborde chaque portail du corpus dans l'ordre alphabétique en reprenant brièvement les conclusions issues des chapitres précédents et en approfondissant les traits originaux des programmes. Cet ouvrage offre ainsi pour la première fois un panorama exhaustif et une étude approfondie de l'iconographie des portails romans de Bourgogne.

⇒ **53738. AUDRERIE D., LARUË DE CHARLUS S., MABILLE DE PONCHEVILLE P. - Peintures murales en Périgord (Xe-XXe siècle), 2021, 368 p. 38,00 €**

Le Périgord possède un important patrimoine d'œuvres peintes sur les murs de ses églises, de ses châteaux ou de ses maisons privées. Ce patrimoine prend place à la fois dans des monuments majeurs et dans des sites plus discrets en milieu urbain comme en pleine campagne.

Ce présent ouvrage propose un inventaire inédit des peintures murales du Périgord, avec pas moins de 176 sites recensés, allant des grands cycles complets aux vestiges plus fugaces sans oublier les litres funéraires. Plusieurs sites d'intérêt majeur y font l'objet d'une étude particulière, comme les églises de Saint-Méard-de-Drôme, Soulaures ou Besse, ou encore les châteaux de la Jaubertie ou de Belvès.

Les autres sites bénéficient d'une notice aussi complète que possible en fonction de l'état des peintures et des études réalisées.

Les peintures retracent dans ces églises périgourdines de nombreux épisodes du Nouveau Testament. Les scènes profanes ne sont pas en reste. Enfin, des armoiries familiales ou encore des trompe-l'œil dans des demeures d'agrément sont à dénombrer dans cet immense patrimoine mural périgourdin. Avec des bornes chronologiques allant du Xe au XXe siècle, cet ouvrage ne néglige pas les œuvres plus contemporaines comme celles figurant dans l'école d'Atur.

Nous redécouvrons ces dernières années de nombreuses peintures murales, souvent occultées aux siècles passés par des questions de modes, de changement de philosophie religieuse ou par des restaurations malheureuses. Elles sont à la fois simples, belles, significatives et justes. Désormais restaurées avec beaucoup de soin et de compétence, elles rayonnent à nouveau, suscitant curiosité et admiration, questions et réponses. À travers une iconographie si diverse, elles sont un témoin fragile et précieux du passé qui reflète des croyances, des peurs et des modes de pensées différents de ceux d'aujourd'hui. Si elles incarnent l'Histoire, elles reflètent aussi les histoires des hommes et des femmes du passé.

De cet ouvrage à la fois savant et destiné à un public élargi, très abondamment illustré, les lecteurs périgourdins et les nombreux visiteurs de la Dordogne tireront à la fois une connaissance approfondie de ce patrimoine et l'envie de (re)venir le visiter.

⇒ **53359. BÉRIOU N., DALARUN J., POIREL D. (dir.) - Le manuscrit franciscain retrouvé, 2021, 394 p. 39,00 €**

Minuscule livre de poche (12 x 8 cm), le manuscrit mis en vente en 2014 par une galerie parisienne, fruste, usé, dépeillé et à peine déchiffrable, a pourtant suscité un extraordinaire engouement international et d'intenses investigations scientifiques. Ce libricino qu'un frère itinérant, disciple de François d'Assise, glissait dans sa besace voici huit cents ans fut, en quelques mois, acquis par la Bibliothèque nationale de France, numérisé et mis en ligne sur Gallica pour être offert à l'expertise internationale.

Quelques années de recherche plus tard, les 122 petits feuillets n'ont pas livré tous leurs secrets, mais les spécialistes ici réunis, experts en physique, chimie, biologie, paléographie, codicologie, philologie, histoire ou théologie, ont opéré des avancées décisives.

Ce recueil contient non seulement une Vie inédite de saint François (1181-1226) rédigée dans les années 1230, mais aussi divers sermons connus ou inédits d'Antoine de Padoue, un commentaire au Pater noster où vibre peut-être la ferveur du Poverello en personne, des extraits, des florilèges ou la copie d'œuvres entières comme les étranges Révélations du pseudo-Méthode. Trésor historique inestimable, il est aussi un « objet total » qu'il faut observer, sonder, explorer, pour extraire toutes les informations que recèlent ses matériaux, sa fabrication, son usage. Cet attachant recueil constitue un témoignage exceptionnel des préoccupations et de la sensibilité d'un petit groupe de Frères mineurs, au lendemain de la disparition de leur fondateur.

Les experts réunis offrent ici les premiers résultats scientifiques de leurs études. Peut-être le plus important de leurs acquis est-il le dépassement du clivage entre sciences dures et sciences humaines au service d'une recherche faite de rigueur et d'inventivité.

⇒ **53735. BOTO VARELA G., SERRANO COLL M., MCNEILL J. - Emerging Naturalism. Contexts and Narratives in European Sculpture 1140-1220, 2020, 436 p., 156 ill. 100,00 €**

For many decades, specialists in Romanesque and Early Gothic art and architecture have questioned the usefulness of traditional stylistic terminology. It is regarded as having limited relevance insofar as it fails to reflect the complexity and plurality of the period under discussion. Nor does it embrace functional, formal or iconographic specificities. Despite these deficiencies, we still have no better way of referring to the art of the period than Romanesque, Late Romanesque or Early Gothic which we make yet more cumbersome by adding a geographical or political term.

Of the various media which were affected by artistic innovation in Europe during the second half of the 12th century, particular attention has been paid to stained glass, manuscript illumination, metalwork and enamel. Monumental sculpture was equally subject to profound change during the period, in addition to developing in directions that were largely independent of other media. As a result, late Romanesque sculpture extends across the period from 1140 to 1220, from Saxony to Galicia, though it is still impossible to encapsulate in a single statement what this complex network represented. However, the attainment of a compelling naturalism does seem to have been a shared aspiration among Latin European sculptors.

This book offers a panoramic analysis of this artistic landscape, focused on a central issue in medieval European artistic production. To narrow this field of study, the book concentrates on the innovations and solutions adopted in the great church workshops of western Europe.

53765. BOUET P. - Rollon. Le chef viking qui fonda la Normandie, 2020, 224 p. Poche 8,50 €

Rollon appartient autant à la légende qu'à l'histoire. Après avoir lancé de nombreux raids meurtriers sur l'Europe occidentale, ce chef viking conclut, en 911, un traité de paix avec le roi de France : Rollon cesse ses incursions en échange d'un territoire qui deviendra la Normandie. À partir des années 870, il participe à la plupart des expéditions de pillage dans la vallée de la Seine et dans le centre du royaume de France. Déterminé à arrêter ces attaques incessantes, le roi Charles le Simple négocie avec Rollon : le traité de Saint-Clair-sur-Epte, entre les Vikings et les Francs, met fin à plusieurs décennies de violence et constitue l'acte fondateur du futur duché de Normandie. Pierre Bouet nous conte l'étonnante histoire de ce chef de pirates qui a acquis un pouvoir officiel et une autorité sur tous les Vikings présents sur la terre qui lui a été concédée.

⇒ **53614. Bulletin Monumental - 179-1, 2021. 200,00 €**

- Une peinture murale romane française dans le Deutsches Burgenmuseum à Heldburg (Thuringe) (G. Ulrich Grossmann, A. Grebe)

- Les adaptations défensives de la porte de Laon et de son boulevard d'artillerie à Coucy-le-Château (Aisne) au XVIe siècle (T. Galmiche, E. Lallau)

- Pierre Lescot et le pavillon du château de Vallery (Yonne) (E. Faisant, J. Guillaume)

Mélanges :

- La forteresse des abbés de Cluny à Lourdon (Saône-et-Loire) : le château capétien, le jeu de paume, les terrasses d'artillerie. Bilan de sept années de fouilles et de dégagements (H. Mouillebouche, F. Ducruix)

⇒ **53616. Bulletin Monumental - 179-2, 2021. Pratiques et usages du dessin dans l'architecture gothique (XIIIe -XVIe siècle), sous la direction d'E. Hamon 25,00 €**

Objet de fascination depuis deux siècles, le dessin d'architecture gothique connaît depuis peu un regain d'intérêt en France, où il reste cependant bien moins étudié que dans les pays voisins en raison de l'absence de corpus établi. Quatre spécialistes reconnus apportent un regard, renouvelé par l'archéologie, l'histoire et les nouvelles technologies, sur les processus de conception et sur les usages de cet outil indispensable à l'architecte de la fin du Moyen Âge pour créer, montrer et transmettre son art ou pour diffuser celui des autres à travers l'espace et le temps. Ce recueil fait ainsi découvrir ou redécouvrir une série de monuments majeurs, entre France et Saint Empire, et de dessins dont certains sont étudiés ici pour la première fois.

Sommaire:

- E. Hamon, Le dessin d'architecture gothique en France : perspectives pour la constitution d'un corpus

- R. Bork, Les dessins des tours et flèches gothiques françaises ; analyse de la construction géométrique de trois exemples notables

- J. Moulin, Conception architecturale et construction au XIIIe siècle : l'église du prieuré Saint-Victor de Bray (Oise)

- Y. Gallet, D'Amiens à Oberwesel. Micro et macro-architecture, dessins d'architecture et transferts artistiques entre la France et le Saint Empire au XIVe siècle

- E. Hamon, Virtuosité graphique et dévotion flamboyante sous Louis XII : un projet de tourelle eucharistique au Musée des Arts décoratifs

⇒ **53601. Catalogue - Les Puy d'Amiens. Chefs-d'œuvre de la cathédrale Notre-Dame, 2021, 256 p., 230 ill. 38,00 €**

Catalogue de l'exposition «Les Puy d'Amiens, chefs-d'œuvre de la cathédrale Notre-Dame» au musée de Picardie (Amiens).

Les Puy d'Amiens, œuvres de dévotion mariale offertes par les maîtres de la confrérie du Puy Notre-Dame, comptent parmi les chefs-d'œuvre des collections publiques amiénoises. Accrochés jadis dans la cathédrale, ils en constituaient l'un des principaux ornements, faisant de l'église épiscopale une splendide galerie de peinture et de sculpture, enrichie année après année entre le XVe siècle et la fin du XVIIe siècle.

Mise à mal par le clergé réformateur au début du XVIIIe siècle, cette collection se réduit aujourd'hui à une trentaine d'œuvres réparties entre la cathédrale, le Musée de Picardie et quelques collections publiques parisiennes. Modeste souvenir de la gloire passée de l'institution, elles n'en constituent pas moins d'irremplaçables témoins de l'histoire religieuse, sociale et artistique d'Amiens à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne.

Les dons faits à la Vierge par les maîtres de la confrérie, s'ils ont pour objet principal la glorification de Marie, sont aussi des reflets de la notabilité de la capitale picarde. Les confrères se donnent à voir entourés de leurs proches et de leurs alliés. Les peintres qu'ils sollicitent ont la double tâche d'inventer des compositions originales autour d'un thème unique – la Vierge et l'Enfant – et de satisfaire le désir de notoriété de leurs commanditaires. Les Puy apparaissent ainsi encore comme d'instimables galeries de visages d'Amiénois du temps jadis offerts aux regards des visiteurs d'aujourd'hui.

⇒ **53600. Les Puy d'Amiens. Chefs-d'œuvre de la cathédrale Notre-Dame, 2021, 48 p., 80 ill. 10,00 € L'Album**

53630. D'ORGEIX E. - Au pied du mur. Bâtir le vide autour des villes, XVIe-XVIIIe siècles, 2019, 320 p. 33,90 €

Dans la ville corsetée d'Ancien Régime où « les bourgeois sont, pour ainsi dire, les uns sur les autres » selon Vauban, les terrains situés au-delà de l'enceinte attendent toutes les convoitises. Si

l'administration militaire impose officiellement l'établissement d'une zone non aedificandi - vaste anneau périphérique qui ne cesse de s'élargir au cours des XVIIe et XVIIIe siècles -, l'ensemble des archives dévoile une réalité de terrain bien différente. Au pied des remparts, agents du roi, administrateurs municipaux, gestionnaires militaires et habitants se livrent une guerre sans merci pour s'approprier des espaces que tous considèrent comme légitimes. La zone, souvent interlope, toujours bruyamment revendiquée par la population, bruisse d'infractations et de « petits arrangements » entre voisins de tout rang et de tout bord. Loin du portrait policé qu'offre la cartographie officielle, il n'y est question que de potagers clandestins établis dans les fortifications, de lavoirs, d'étendoirs, de mares à canards et même de futaies à haut vent plantées sur les glacis qui entravent les tirs depuis les bastions. Gendарmer les populations n'est pourtant pas le seul défi auquel doit répondre l'administration militaire. Sur « les dehors » des villes, les ingénieurs du roi se retrouvent confrontés à des travaux pharaoniques impliquant la gestion simultanée d'un grand nombre de corps bâtisseurs et ouvriers, le transport de centaines de milliers de mètres cube de terre, la construction d'imposants ouvrages militaires et l'établissement de terrains rapidement inondables en cas d'attaque. Au fil des décennies, la lente expertise qu'ils acquièrent en fait le principal outil d'un système de modélisation du territoire qui transforme durablement la configuration des villes. Cet ouvrage traite ainsi bien plus que de la construction des marges de la ville à l'époque moderne. Il illustre combien la périphérie urbaine, dont la naissance est encore souvent associée aux mutations de l'ère industrielle, a en réalité constitué l'un des principaux laboratoires de la fabrique urbaine d'Ancien Régime, reconstruisant par la même la généalogie brisée entre villes modernes et contemporaines.

⇒ **53683. DESBORDES J.-M., AMELOT J.-F., GUILLON G. - Aux origines du christianisme en Limousin. Recherches sur les premiers sites baptismaux, 2021, 124 p. 25,00 €**

Cet ouvrage s'inscrit au seuil d'une recherche de longue durée sur les origines du christianisme en Limousin.

C'est le baptême qui introduit au christianisme, et la présence d'un baptistère implique par conséquent celle d'un groupe de chrétiens. Les recherches ont donc privilégié les sites susceptibles d'avoir accueilli les plus anciens édifices baptismaux.

À ce jour, un seul baptistère a fait l'objet d'une fouille, en 2005, à proximité du portail Saint-Jean-Baptiste de la cathédrale de Limoges : en souvenir du baptême de Jésus par le saint, tous les baptistères furent en effet placés, au fil des siècles, sous son patronage. C'est pourquoi la recension du mobilier liturgique honorant Jean-Baptiste dans les églises et chapelles de l'ancien diocèse de Limoges s'avère fort utile, puisque ce mobilier pourrait évoquer la proximité d'un ancien baptistère disparu depuis longtemps.

Les beaux clichés illustrant cet ouvrage proposent ainsi, dans les limites de l'étude, un véritable reportage iconographique sur les statues, bas-reliefs, tableaux, vitraux, reliquaires et bannières, qui sont les précieux témoins d'un culte baptismal parvenu jusqu'à nous malgré les vols et les destructions.

Le lecteur est invité, s'il le souhaite, à poursuivre ces premières recherches partout en Limousin.

⇒ **53628. DESBROSSE-DEGOBERTIERE S., TRUC M.-C. (dir.) - Cherchez la petite bête. L'animal au haut Moyen Âge, (actes XXXVII Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Saint-Dizier, oct. 2016), 2020. 20,00 €**

Chassé, pêché, domestiqué, familier ou sauvage, l'animal est indispensable à la survie de l'homme et se place naturellement au centre de l'économie des sociétés pré-industrielles. Vivant, l'animal est tout autant le pourvoyeur de ressources directes que, par sa force motrice, le complément indispensable aux activités agricoles, artisanales et commerciales. Mort, un large éventail d'activités, boucherie, tannerie, tabletterie, le transforme et lui confère alors une seconde vie.

Par ailleurs, l'animal participe à l'affichage du statut social d'une personne, de son vivant comme dans sa mort, comme en témoignent la pratique de la chasse, la taille d'un cheptel ou encore les tombes de chevaux jouxtant des sépultures royales et aristocratiques. Mais la relation animal-homme ne se limite pas à une simple exploitation de l'un par l'autre et l'on ne saurait étu-

dier les sociétés altomédiévales sans prendre en compte la part affective, symbolique, voire religieuse, de l'animal : ornementation sur les bijoux et les accessoires vestimentaires, dépôts alimentaires ou banquets funéraires. Ce vaste champ imaginaire et spirituel recèle encore des pans à explorer.

Ces dernières décennies, l'archéozoologie et les spécialités apparentées se sont révélées comme d'irremplaçables vecteurs de connaissance des modes alimentaires, des pratiques agro pastorales, des épizooties, mais aussi des contextes paléoenvironnementaux. De tels apports ne peuvent que modifier le regard du chercheur et l'amener à réfléchir sur les méthodes de fouille, de prélèvement, ainsi que sur les nouveaux champs d'étude à privilégier dans un avenir proche.

À poils, à pattes, à plumes, à écailles, du parasite au mammifère : cet ouvrage présente les actes des 37^e journées internationales d'archéologie mérovingienne qui se sont tenues à Saint-Dizier (Haute-Marne) du 6 au 16 octobre 2016. Ces journées ont été l'occasion d'effectuer un bilan sur l'animal au haut Moyen Âge. Une session a également été consacrée aux actualités altomédiévales dans le quart nord-est de la France.

⇒ **53604. GIES F. - Le Chevalier dans l'Histoire, 2021, 328 p. 16,90 €**

Une histoire magistrale des origines, de la vie quotidienne et de la légende des chevaliers.

Né du chaos européen du début du Moyen Âge, le chevalier monté et en armure a révolutionné la guerre et est très vite devenu une figure mythique dans l'histoire.

Des conquérants normands de l'Angleterre aux croisés de la Terre sainte, du héros de la chanson de geste au preux du roman arthurien, des amateurs de tournoi aux chevaliers-troubadours, Le Chevalier dans l'Histoire, de la grande médiéviste Frances Gies, brosse un tableau remarquablement vivant et complet de la chevalerie, de sa naissance à son déclin.

Le chevalier apparaît d'abord en Europe comme un mercenaire sans foi ni loi avant de devenir l'étendard de la chrétienté puis un soldat de métier au service des rois. Frances Gies nous fait partager sa vie quotidienne, faite de joutes et de batailles, de pillages et de rançons, mais aussi de dévotion et de pèlerinage, et souvent sanctionnée par l'errance et une mort précoce.

Elle nous fait revivre l'aventure des héros du Moyen Âge qui ont joué un rôle historique, comme Bertrand du Guesclin, Bayard et Sir John Fastolf, qui inspira le Falstaff de Shakespeare, ou les grands maîtres des Ordres militaires qu'étaient les Templiers, les Hospitaliers et les chevaliers teutoniques.

⇒ **53769. GONNEAU P. - Novgorod. Histoire et archéologie d'une république russe médiévale (970-1478), 2021, 248 p. 29,00 €**

Ouvrir les portes de la cité la plus fameuse de l'histoire médiévale russe, Novgorod, c'est entrer dans un monde fabuleux et méconnu, aux origines mêmes d'une puissance millénaire. Pour en saisir l'esprit, il faut naviguer entre les textes et les vestiges, tenter de faire la part du mystère et de la vérité historique. Riourik, héros mythique, y a-t-il fondé la Russie, ou la « Ville Neuve » est-elle apparue lorsqu'une libre association d'aventuriers vikings, commerçant les armes à la main, s'est installée aux bords du fleuve Volkhov ? Novgorod invite à l'aventure et au rêve.

L'historien Pierre Gonneau nous guide à travers l'écheveau des rues et des monuments de la ville la plus peuplée de Russie au début du XII^e siècle, avec près de 30 000 habitants.

Comme les marchands allemands de la Hanse venus acquérir de précieuses fourrures, l'auteur s'arrête devant la blanche cathédrale Sainte-Sophie, symbole du lieu. Il parcourt le territoire sur lequel cette cité exerçait son pouvoir, envoyant ses jeunes gaillards batailler sur les rives de la mer Blanche comme aux confins de la Volga.

Les aspects politiques, économiques et artistiques y sont présentés avec précision, rappelant la puissance et le rayonnement de cette cité libre, presque « république », qui résiste à Alexandre Nevski. Si ce modèle politique disparaît sous les coups d'Ivan III en 1478, il subsiste encore un peu de cet esprit si singulier dans les icônes et les manuscrits de prestige, comme dans les étonnants billets sur écorce de bouleau qui racontent les travaux et les jours.

⇒ **53717. HÉNIGFELD Y. (dir.) - La céramique dans les Pays de la Loire et en Bretagne, de la fin du**

Xe siècle au début du XVIIe siècle, 2021, 864 p. (2 volumes) 69,00 €

Cet ouvrage présente les résultats d'un projet collectif de recherche ayant mobilisé, de 2012 à 2017, une trentaine de chercheurs de l'université, du CNRS, de l'Inrap, des collectivités territoriales et du secteur associatif ou privé. Le corpus est constitué de plusieurs centaines de milliers de tessons correspondant à environ 55 000 objets provenant de 51 sites de production et de consommation, répartis sur 32 communes.

⇒ **53627. KAZANSKI M., PERIN P. (dir.) - Autour du règne de Clovis. Les grands dans l'Europe du haut Moyen Âge. Histoire et archéologie, (actes XXXIIe Journées internationales d'archéologie mérovingienne (Paris-Saint-Germain-en-Laye, nov. 2011), 2021, 360 p. 27,00 €**

Autour du règne de Clovis.

L'intérêt de ce volume demeure entier, par l'approche transversale du thème débattu il y a dix ans et qu'il nourrit encore indéniablement. En cinq sections successives, le lecteur se penchera en premier lieu sur les fondements des identités, leur mode d'expression et la représentation des élites barbares (les nouvelles identités et les nouveaux princes). Les origines des premiers royaumes francs et leur héritage voient ensuite leur cadre territorial et législatif, l'ancrage parisien encore, puis les aspects matrimoniaux et familiaux des élites royales et sénatoriales être diversement abordés dans la section consacrée aux débuts du royaume franc.

Les grands dans l'Europe du haut Moyen Âge.

Par-delà les frontières du monde mérovingien, plusieurs études thématiques se penchent sur les contextes funéraires et les mobiliers de distinction des élites du royaume burgonde à celles des Aesii sur la côte sud de la mer Baltique. Prolongeant ce thème, les puissances émergentes de l'Est européen sont à leur tour mises en lumière tant par l'étude des sépultures que des attributs princiers. En contrepoint conclusif de ce voyage de la Mer du Nord à la mer Baltique et à la mer Noire, au-delà des horizons européens cette fois, une ultime étude comparative nous conduit à découvrir les traditions funéraires et dynamiques de pouvoir dans le Nouveau Monde.

⇒ **53788. La Chartreuse de Dijon. Du monastère à l'hôpital, 2021, 224 p. 25,00 €**

Cet ouvrage retrace l'histoire et l'évolution de la Chartreuse de Dijon, du monastère des moines chartreux au Centre Hospitalier. Intimement liée à l'histoire de Dijon et des ducs de Bourgogne, «La Chartreuse» tient une place particulière dans le cœur des Dijonnais.

Aborder un livre sur la Chartreuse de Dijon, c'est venir à parler de l'histoire de la psychiatrie : comment un asile départemental des aliénés de la côte-d'Or est-il devenu un Centre Hospitalier ouvert sur le territoire de la Côte-d'Or et intégré au sein d'un Groupement Hospitalier de Territoire ? Comment s'est-il adapté aux évolutions de la société, des traitements, des prises en charge ... ? Tout au long des siècles et malgré des crises majeures (guerres, pandémies...), l'hôpital a fait face aux difficultés en faisant preuve de résilience, d'adaptation et d'innovations afin de poursuivre sa mission principale : placer l'usager au centre de ses actions.

⇒ **53622. Le chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains. Actes du colloque, 2021, 288 p., 240 ill. 35,00 €**

Chef-d'œuvre du musée de la Cour d'Or, le chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains de Metz est unique par son ampleur et la richesse de son décor. Sa restauration a été l'occasion d'approfondir l'étude technique et la portée muséologique d'un ensemble dont la datation, la cohérence et la fonction demeurent discutées.

L'histoire complexe du chancel, découvert incomplet et fragmentaire à la fin du XIXe siècle, laisse une inconnue : son placement dans l'architecture de l'église, qui rend difficile une restitution. Les débats anciens trouvent dans le présent volume un prolongement, à la lumière des contributions scientifiques internationales sur d'autres chancels ainsi portées à une large connaissance.

Les questionnements suscités par le chancel messin – à bien des égards énigmatique –, ont une résonance dans les études de vingt chercheurs, qui jettent un nouveau regard sur la production sculptée et le mobilier liturgique du haut Moyen Âge.

Sommaire:

- Un colloque international pour un chancel prestigieux (A. Adrian)

- Saint-Pierre-aux-Nonnains. Fondation et premiers siècles du monastère (M. Gaillard)

- L'église du haut Moyen Âge. Contexte archéologique et aménagements liturgiques (F. Héber-Suffrin)

- Espaces et liturgie dans la cathédrale de Metz (VIII-XIIe siècles) (V. Trimbur)

- La produzione e della scultura altomedievale e il suo contesto economico e sociale (VII-IX secolo) (M. Beghelli)

- Fragments sculptés, plaques et piliers. Problèmes d'interprétation et de fonctions d'éléments en Bourgogne (C. Sapin)

- Cancelli presbiteriali nella Dalmazia altomedievale (N. Jakšić)

- Les chancels du Levant protobyzantin (IVe-VIIe siècles) : implantations et typologies (A. Michel)

- Nouveau regard sur les fragments de chancels de l'ancienne abbaye Saint-Sauveur de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) (G. Mallet)

- Die frühmittelalterliche Skulptur von Münstair, Paradigma einer Motivvielfalt (K. Roth-Rubi)

- Le recinzioni presbiteriali a Roma (VI-VIII secolo): una ricognizione (A. Ballardini)

- Le chancel de la cathédrale de Lyon à l'époque de Leidrade (IXe siècle) (N. Reveyron)

- Les barrières de chœur carolingiennes de Lyon et de Vienne (J. Crochat, A. Flammin)

- L'entrelacs dans le monde aquitain : des chancels carolingiens au décor roman (C. Gensbeitel)

- Keine Chorschranke, aber genauso aufwendig. Beobachtungen zur Bautechnik der Lorscher „Torhalle“ (K. Papajanni)

- Rainures et mortaises, ajouts et retailles... le mode d'emploi sans parole du (re)montage de quelques chancels paléochrétiens des Balkans (P. Chevalier)

- Chancels mérovingiens et carolingiens de Saint-Denis (M. Wyss)

- Die karolingerzeitlichen Schrankenanlagen aus St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell (R. Schiavone)

- La place du chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains dans la sculpture du haut Moyen Âge en Gaule du Nord (L.-A. Finoulet)

- Les motifs animaliers du chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains à Metz (P. Périn)

- Colloque « Le chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains ». Les perspectives (F. Héber-Suffrin)

⇒ 53760. Le Moyen Âge Flamboyant. Poésie et peinture, 2021, 400 p., 200 ill. 49,00 €

Troubadours et trouvères nous dévoilent leur art poétique. Les miniatures de l'époque exaltent cet univers d'une liberté d'esprit saisissante. Une prodigieuse force de vie et d'amour jaillit de la mise en regard des 110 poèmes et des 200 illustrations. L'inventivité et la virtuosité des troubadours et trouvères consacrent, du XIIe au XVe siècle, l'émergence d'une poésie vouée à l'amour et au culte de soi. Cet ouvrage rassemble 110 poèmes du Moyen Âge traduits en français moderne, illustrés par 200 miniatures extraites de précieux manuscrits. Éblouissants de lyrisme et de ferveur, Le Moyen Âge flamboyant révèle un univers doué d'une force émotionnelle et d'une grande liberté d'esprit.

200 peintures accompagnent les 110 poèmes de cet ouvrage. Issues de manuscrits précieuses, réalisés essentiellement au XIVe et XVe siècle sous l'impulsion de princes mécènes épris de luxe et d'éclat, ces peintures renforcent l'univers allégorique des poètes par la finesse des contours, le charme enchanteur des scènes, le chatoement des couleurs. Dans ces miniatures se mêlent gothique flamboyant et raffinement courtois. Déjà les prémices de la Renaissance se dessinent : on assiste à l'éclatement d'un art français conscient de lui-même et du sentiment du beau en soi. À la naissance de notre langue, ce livre allie l'émotion de la poésie et les richesses de la peinture médiévale.

Les poètes présents dans cet ouvrage : Adam de la Halle. Arnaut Daniel. Arnaut de Mareuil. Baudet Hérenc. Bernard Sicart de Marvéjols. Bernard de Ventadour. Bertran d'Alamanon. Bertran de Born. Blondel de Nesle. Cerveri de Girone. Charles d'Orléans. Châtelain de Coucy. Chrétien de Troyes. Christine de Pizan. Colin Muzet. Comtesse de Die. Conon de Béthune. Duchesse de Lorraine. Eustache Deschamps. Fran-

çois Villon. Gace Brulé. Gaucelm Faidit. Gautier de Coincy. Gilbert de Berneville. Guillaume IX. Guillaume de Cabestany. Guillaume de Machaut. Guillaume Le Vinier. Guiot de Dijon. Guiraut de Bornel. Guiraut de Calanson. Hélinand de Froimont. Jaufré Rudel. Jean Bretel. Jean Froissart. Jean de Gieviler. Jean Molinet. Jean Régnier. Marcabrun. Moine de Montaudon. Moniot de Paris. Peire Cardenal. Peire Vidal. Peirol. Raimbaut d'Orange. Raimbaut de Vaqueiras. Richard Ier Cœur de Lion. Richard de Fournival. Richard de Semilly. Rigaut de Barbezieux. Rutebeuf. Thibaut IV de Champagne. Biographie des poètes et des peintres en fin de volume.

⇒ 53629. Les monastères de chanoines réguliers en France du XIe au XVIIIe siècles, (actes 6e journée d'étude, Saint-Martin-aux-Bois (Oise), mai 2018), 2019, 214 p. 20,00 €

- S. Abdi, Les cochanoines régulières dans les cathédrales et collégiales séculières. Détachements institutionnels et transversalités canoniales dans les diocèses du sud de la province de Reims (XIe-XVIIe siècles)

- M. Béghin, L'inscription des chanoines réguliers dans le paysage urbain picard entre les XIe et XVIIe siècles. : l'exemple du patrimoine foncier des monastères d'Amiens.

- J. Bachefer et C. Jeanneau, Saint-Pierre de Rillé et Beauport : deux communautés canoniales régulières en Bretagne. Installation, intégration et essor.

- J. Colaye, Le réseau prioral de Saint-Victor de Paris (XIIe-XIIIe siècle) : mise en place et principales caractéristiques.

- H. Chopin, Le prieuré Saint-Irénée de Lyon : essai d'histoire d'un témoin de la réforme grégorienne.

- L. Eneau-Brun, L'abbaye de Doue (Haute-Loire), l'exemple d'un établissement de Prémontré en Velay (XIIe-XVe siècles).

- S. Bochaton, Maisons canoniales en Savoie du Nord. Les congrégations du Mont-Joux et d'Abondance.

- R. Le Bourgeois, L'abbaye de Saint-Martin-aux-Bois au XVIIIe siècle à travers le Journal de l'épiscopat d'Étienne-René Potier de Gesvres (1728-1772).

- P. Racinet, Conclusions de la journée du 26 mai 2018.

⇒ 53596. Les vitraux de Poitou-Charentes et d'Aquitaine, 2021, 334 p. 43,00 €

La collection du Recensement des vitraux anciens de la France, qui s'inscrit dans la série internationale du Corpus vitrearum, a été créée en 1978 pour offrir aux spécialistes comme aux amateurs le résultat de l'inventaire des vitraux français antérieurs à la Révolution. Elle présente une analyse iconographique, technique et stylistique de ces vitraux, accompagnée d'un important appareil critique. Les créations des XIXe et XXe siècles rencontrées au fil de l'étude y sont largement évoquées, voire illustrées. Les neuf premiers volumes et le volume onze déjà parus concernent douze des régions de France. Le dixième est consacré à la Nouvelle-Aquitaine, à l'exception du Limousin, déjà inventorié dans le volume neuf. Les départements de Poitou-Charentes et d'Aquitaine possèdent des verrières dont les dates s'échelonnent du XIIe au XVIIIe siècle, conservées dans des monuments religieux, des édifices civils ou des musées. Cet ouvrage présente pour la première fois ce patrimoine de façon exhaustive. Il dresse, en plus de l'inventaire des vitraux conservés, un tableau assez large de la production de verrières dans ces territoires, du Moyen Âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle en exploitant les sources d'archives et les sources publiées. La région fut marquée par une intense activité artistique au XIe et au XIIe siècle dont les vitraux de la cathédrale et Sainte-Radegonde de Poitiers sont les exemples les plus éclatants. La guerre de Cent Ans marqua une longue éclipse mais, avec le retour de la paix et de la prospérité sur tout ce territoire, entre la seconde moitié du XVe et la première moitié du XVIe siècle, les créations de vitraux se multiplièrent. En témoignent encore les magnifiques panneaux de Dissay, ceux de Oiron, les verrières commandées pour la cathédrale et Saint-Michel de Bordeaux, de Saint-Émilion, ou encore de la cathédrale de Bayonne. Les paroissiens de Villeneuve-sur-Lot dotèrent leur église de beaux vitraux témoignant de leur dévotion, tandis qu'à Bayonne un couple de notables alla jusqu'à commander à un atelier parisien l'une des plus belles verrières de la Renaissance. Cette véritable floraison connut un brusque arrêt avec les guerres de Religion et les conflits expliquent la perte d'un grand nombre d'oeuvres. Toutefois, en dépit d'une évolution du goût qui amena petit à petit le clergé et les donateurs à préférer les vitreries incolores et les

grands retables, on continua de faire des vitraux peints. La grande verrière de Notre-Dame de Niort et la petite figure de sainte Radegonde à Bilazais, toutes deux réalisées en 1615, attestent de la permanence de cet art dans la région.

⇒ **53724. MARQUETTE J.-B., LABORIE Y. - Labrit, castrum de la Grande Lande. Aux origines de la famille d'Albret, (Supplément Aquitania 42), 2021, 440 p. 39,00 €**

La perspective d'apporter à l'histoire de l'émergence des Albret dans la société baroniale gasconne des XI^e/XII^e s. motiva principalement l'enquête archéologique engagée sur le château de Labrit.

En révélant que l'érection du castrum Lebreto n'est pas intervenue avant les années 1220-1230, l'apport de l'archéologie tend à réfuter l'hypothèse d'un bourgeoisement du pouvoir de cette famille sur l'assise d'une fortification érigée sur sa terre éponyme à la faveur d'une période de faiblesse de l'autorité ducal, et conforterait plutôt celle d'un épanouissement primitif de la maison d'Albret dans le cadre de la jouissance d'une seigneurie de type locale.

La date de construction du château de Labrit amène par ailleurs à considérer que la fonction assignée à cette imposante création castrale dut être essentiellement d'assurer aux Albret un point d'appui supplémentaire au service de l'expansion de leur seigneurie, dans le contexte du resserrement du duché de Guyenne au lendemain de l'avancée française des années 1220.

Une finalité stratégique très conjoncturelle l'ayant certainement emporté sur toute autre dans une création qui dut réclamer d'être prompt, justifierait le choix de la terre et du bois exclusivement retenu dans l'édification des défenses de ce château dont le logis ne tenu jamais qu'un rôle secondaire dans l'itinérance résidentielle des Albret.

Les traces laissées à l'intérieur de son enceinte par le quotidien de ceux qui l'occupèrent le plus régulièrement font entrevoir une vie empreinte de rusticité, qui laisse envisager un large partage par les occupants du château de la culture matérielle et de l'économie domestique propres et communes à la société des agropasteurs de la Grande Lande que vient documenter, d'une manière inédite, l'étude d'un terrier de 1582 par laquelle s'achève l'enquête sur la seigneurie de Labrit et son château.

⇒ **53594. MARTINEZ-GROS G. - De l'autre côté des croisades. L'Islam entre croisés et Mongols, 20218 p. 23,00 €**

Pour les historiens arabes les plus lucides, ce que nous appelons les croisades entre dans le récit plus vaste de l'effondrement de l'Empire islamique, la grande offensive des « Francs » en Méditerranée constituant l'une des deux mâchoires de la tenaille qui prend en étau l'Islam aux XII^e-XIII^e siècles. L'autre mâchoire, de loin la plus redoutée, se resserre à l'est avec les invasions mongoles. L'Empire islamique est ainsi le lieu où se confrontent trois constructions impériales ; à l'est l'histoire chinoise domine pour un petit siècle, le cœur de l'Empire mongol se trouvant à Pékin. À l'ouest, Saint Louis s'impose comme le fondateur de l'Empire franc, dont le centre est à Rome, après la vague des guerriers fondateurs que sont Godefroy de Bouillon, Baudouin, Amaury ou Roger de Sicile.

C'est donc à un décentrement du monde que nous invite Gabriel Martinez-Gros. À travers une réflexion profondément originale, nourrie de ses précédents travaux sur la question impériale, l'histoire de l'Islam et la pensée historique arabe, l'auteur propose une fascinante nouvelle lecture des croisades, de l'Empire islamique et de la puissance mongole.

⇒ **53621. Miroir du prince, 1425-1510, 2021, 256 p. 35,00 €**

Le musée Rolin présente une exposition dédiée au flamboisement du mécénat artistique de grandes familles autochtones de la fin du Moyen Âge. Elle bénéficie à ce titre de prêts exceptionnels issus des départements, sculptures, objets d'art et peintures du musée du Louvre, donnant accès à des chefs-d'œuvre de Jean Hey dit le « Maître de Moulins ».

⇒ **53620. MOCELLIN G. - La forêt, un Moyen Âge enchanté ?, (cat. expo. musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, juil.-nov. 2021), 2021, 144 p. 22,00 €**

Aborder la représentation de la forêt en s'interrogeant sur le pouvoir d'attraction de celle-ci au Moyen Âge et au-delà, revient en filigrane à évoquer l'histoire originelle de Saint-Antoine et celle de son saint protecteur, Antoine le Grand, figure archétypale de l'anachorète. « Désert de l'Occident », la forêt se singularise par une relation intime avec l'ermite reclus ou le saint repent. Elle constitue cet espace, cet entre-deux monde, l'un sauvage, l'autre civilisé, elle est cette forêt hagiographique qui sublime, parfois à l'excès, la retraite de l'ermite. C'est par ailleurs au cœur de la forêt qu'évoluent de preux chevaliers, des amants pourchassés, des fées des eaux, puis des bois. La littérature donne à voir une forêt fantastique. Au-delà des encyclopédies et autres traités de vénerie, lesquels offrent un large panel illustré de la faune et de la flore, la littérature arthurienne, les romans épiques et courtois, s'inscrivent dans la tradition narrative d'une forêt menaçante et maléfique, ou au contraire merveilleuse et enchantée, laquelle renvoie invariablement à la tradition celtique. La forêt y apparaît alors comme le lieu de l'errance, de la réclusion, de la fuite, de l'exclusion, de la transformation. Elle est aussi le lieu de l'initiation - souvent par l'entremise d'un ermite - de l'apprentissage et préfigure un monde onirique. Mais la forêt est aussi le sanctuaire d'une faune prolifique qui s'épanche en un bestiaire souvent enchanté laissant libre cours à l'animalité, la forêt sauvage. L'animal occupe en effet une place de choix dans les romans, lais ou chansons de geste. Souvent associé à une représentation symbolique du monde, il met en évidence une vision fantasmagorique au centre de laquelle les métaphores sont légion. Qu'il soit réel ou imaginaire, sa seule évocation incarne souvent un univers fabuleux. Par ailleurs, il demeure dans les récits hagiographiques un auxiliaire du saint qu'il accompagne (saint Eustache ou saint Hubert et le cerf, saint Antoine et le porc sauvage, saint Gilles et la biche...) ou qu'il combat, parfois. Les bestiaires sont aussi bien un genre littéraire qu'une encyclopédie qui se veut avant tout descriptive du monde animal, entre récit et symbolisme, où l'on retrouve réunis le lion, la licorne, le loup, l'ours, la belette et bien d'autres encore. En donnant à voir la face cachée et sombre de la forêt, entre des bêtes et des hommes sauvages, thème particulièrement prisé à la fin du Moyen Âge, les artistes du XIX^e siècle et à l'aube du XX^e siècle suivant dans un même élan romanesque livrent une représentation résurgente de la forêt mythique du Moyen Âge puisant son origine outre-Manche. Ainsi Walter Scott alimente l'imaginaire en mettant en scène un Moyen Âge chevaleresque incarné par Ivanhoe sur fond d'épopée historique. Gustave Doré, à travers les figures de Lancelot, de Viviane et de Merlin, puise dans les récits arthuriens visant à glorifier des figures héroïques, transcendées par la reconstitution méticuleuse, tant du cadre que des événements décrits. La forêt devient le miroir d'un Moyen Âge rêvé, elle est cette forêt mythique, s'imposant par ailleurs en double sémantique de l'architecture gothique, des voûtes élancées vers le ciel de chapiteaux floraux dont la redécouverte est pour longtemps associée au temps des cathédrales magnifiées par Victor Hugo. À bien des égards, la forêt dans la pluralité de son incarnation est bien celle d'un Moyen Âge enchanté.

⇒ **53743. Monumental - 1, 2021. Trois icônes de l'art roman / Vézelay, Saint-Gilles-du-Gard et Angers. 25,00 €**

Ce numéro de Monumental propose un dossier sur les portails de trois icônes romanes (basilique de Vézelay, abbatale de Saint-Gilles-du-Gard et la cathédrale d'Angers) et un point sur la réhabilitation de l'Hôtel de la Marine.

Il révèle une nouvelle fois la richesse et la diversité de notre patrimoine, dont nous présentons diverses restaurations majeures, récemment achevées. Un dossier est ainsi consacré aux portails de trois icônes romanes, ceux de la basilique de Vézelay, de l'abbatale de Saint-Gilles-du-Gard et de la cathédrale d'Angers.

Les opérations d'envergure qui ont été menées à l'hôtel de la Marine et à la Bourse de commerce à Paris témoignent de la complexité de leur réhabilitation. L'actualité des chantiers nous mène à Villers-Cotterêts, future Cité internationale de la langue française, à l'église Saint-Germain-des-Prés et à la Biblio-

thèque nationale de France, à la cathédrale de Metz, à Beyrouth, et enfin, à Gourdans et Gizeux où d'admirables peintures murales ont été dévoilées.

Dans le dossier scientifique et technique, la parole est donnée aux chercheurs qui œuvrent sur le chantier de Notre-Dame de Paris.

⇒ **53799. Regards sur le métal. Mise en valeur des savoirs et des savoir-faire, 2021, 320 p. 25,00 €**

Étirer, laminier, rétreindre, ciseler, planer, couler, ce ne sont que quelques exemples de la richesse de notre langue pour désigner le travail du métal que l'artisan travaille à froid et/ou à chaud. Depuis la nuit des temps, l'homme et le métal sont intimement liés. L'âge du bronze, l'âge du fer et que dire de l'aspiration à l'âge d'or sont là pour en témoigner. Du Moyen Âge au XXe siècle, ces regards croisés entre des conservateurs des antiquités et objets d'art, des conservateurs des monuments historiques, des chercheurs à l'Inventaire général et des historiens de l'art nous livrent un champ d'exploration qui fournira une base de réflexion sur l'évolution des protections au titre des monuments historiques.

⇒ **53727. SOUNY D. - Saint-Émilien au Moyen-Âge, 2021, 2021, 220 p. 10,00 €**

Deuxième ville du Bordelais au temps de son âge d'or au XIIIe siècle, Saint-Émilien conserve de cette période un patrimoine exceptionnel, tant sur terre... que sous terre. À partir de ses origines mythiques liées à un ermite breton venu s'installer en ce lieu au milieu du VIIIe siècle, la petite cité se développe d'abord autour d'un monastère et prospère ensuite grâce à ses bourgeois. Ces derniers élisent une jurade qui veille de près à l'économie de la ville, déjà basée sur le commerce du vin ! Des faubourgs peuplés et de multiples couvents se développent bien au-delà des murailles qui nous sont parvenues. La guerre de Cent ans met un coup d'arrêt brutal à cette dynamique...

Saint-Émilien a fait l'objet durant près de 10 ans de recherches universitaires qui ont permis de mieux connaître son histoire et mieux comprendre son architecture. Ce livre, richement illustré, s'attache aujourd'hui à partager auprès du grand public les résultats de ces travaux.

⇒ **53563. STOCLET A. J. - Du Champ de Mars mérovingien au Champ de Mai carolingien. Éclairages sur un objet fugace et une réforme de Pépin, dit « le Bref », 2020, 448 p. 85,00 €**

Un regard au plus près des textes sur les assemblées annuelles des Francs, entre Mérovingiens et Carolingiens.

Qu'est-ce que le « Champ de Mars » qui fait de brèves apparitions dans les sources sous les premiers Carolingiens et auquel, nous dit-on, Pépin « le Bref » aurait substitué un « Champ de Mai » tout aussi énigmatique ? Quel rapport entre ce Champ de Mars et celui qui fut l'un des centres névralgiques de la Rome républicaine ? Telles sont les questions qui inspirent le présent ouvrage. Il n'y répond pas tant « de front » – les données exploitables, rares, éparpillées et fragmentaires n'y suffisent pas – que par petites touches, en apportant des éclairages nouveaux ou renouvelés sur un certain nombre de points choisis : l'historiographie du sujet, qui révèle, entre autres aspects inattendus, la vitalité et la permanence extraordinaires de formules d'une très haute antiquité, relayées et amplifiées par l'érudition du Grand Siècle ; l'exploration des six ou sept cents ans séparant l'original romain de l'avatar alto-médiéval, qui livre la trace ténue de continuités d'un ordre différent, liées, notamment, aux cérémonies d'investiture des princes de ce monde ; puis, au cœur de l'ouvrage, l'examen des témoins textuels de la tradition franque (diplômes mérovingiens, chronique de Nibelung, annales dérivées de celles, perdues, de Murbach, vignettes sur les derniers Mérovingiens apparentées à celle d'Éginhard, célèbre entre toutes) ; enfin, la dimension calendaire de la réforme pippinienne, son rapport supposé à l'affirmation ou à la diffusion de créneaux religieux exclusifs (Quatre-Temps, Carême). L'enquête dont on pose ici quelques jalons prend donc en quelque sorte le contrepied des mégalographies des Lumières, si déterminantes en dépit de leurs défauts évidents – l'histoire n'était guère, alors, qu'une science auxiliaire au service de la philosophie politique.

⇒ **53720. VOLKEN M., GOUBITZ O. - Covering the Blade. Archaeological Leather Sheaths and Scabbards, 20204 p. 55,00 €**

Since 1968 several thousand leather artefacts have been recovered in the city of Dordrecht, ranging in date from the 12th century through to the 17th century. At that time, Olaf Goubitz was employed at the Rijksdienst voor Oudheidkundig Bodemonderzoek (ROB) and was able to devote his time to the leather and thus the organic conservation lab was established.

Over the years the quantity and importance of the Dordrecht archaeological leather finds made it obvious they certainly merited publication. In 2002 the leather footwear from Dordrecht and other sites was presented in *Stepping Through Time*. A chapter on Roman footwear by Carol van Driel-Murray and the Prehistoric footwear by Willy Groenman-van Waateringe completed the chronological range. The archaeological leather purses, bags and other small containers from Dordrecht and other sites appeared in *Purses in Pieces* in 2007.

The third book was to cover the knife sheaths and sword scabbards from Dordrecht, numbering more than 300 to date. Goubitz had already begun to draw the decorated knife sheaths from Dordrecht that passed through his hands. The Medieval archaeological leather sheath and scabbard finds from the city of Dordrecht form the core collection for this volume, the third in the trilogy after *Stepping Through Time* and *Purses in Pieces*. It was finished by Marquita Volken.

As with the previous volumes, a wider picture is presented, thus incorporating chapters on Prehistoric, Roman and modern period sheaths and scabbards from other sites in the Netherlands and Europe. Sheaths and scabbards are covers for blades, so here scissors, agricultural tools and specialized knives are included along with knives, daggers and swords. The aim, apart from presenting the Dordrecht collection, is also to provide a framework for research: chronology, typology, decoration styles, plus accessory items like suspension methods, cover-guards and handle grips in leather. A useful research technique for understanding a leather archaeological object is to reconstruct it. A select number of sheaths and scabbards have been reconstructed, providing insights on construction, decoration and functional aspects.

⇒ **53741. WAKSMAN S. Y. - Multidisciplinary approaches to food and foodways in the medieval Eastern Mediterranean, 2021, 508 p. 65,00 €**

Dans ce volume, archéologues, archéométristes et historiens contribuent par différentes approches à un domaine de recherche émergent : les pratiques alimentaires en Méditerranée orientale médiévale. Il présente les résultats du programme ANR POMEDOR « Populations, poteries et alimentation en Méditerranée orientale médiévale », qui abordait l'évolution de ces pratiques lors de périodes de transition, telles que les croisades ou les conquêtes turques, principalement au travers d'études archéologiques et archéométriques de céramiques. Cet ouvrage couvre un champ plus large, incluant l'archéozoologie, l'archéobotanique, l'anthropologie biologique, l'étude des structures archéologiques, des textes et de l'iconographie. Enfin, il dévoile les recettes conçues pour un dîner « byzantin » clôturant le programme POMEDOR, organisé à l'Institut Paul Bocuse.

Sommaire :
Cyprus and the Levant

- Recipe: Bouillon léger de poissons et fruits de mer (monokythron) (S. Grainger)

- Du lac de Limassol aux tables de Nicosie : pêcheries et consommation de poisson à Chypre sous la domination latine (1191-1570) (P. Trélat)

- Les tavernes (canutes) comme instruments de contrôle économique et social dans le royaume de Chypre aux XIIIe-XVIe siècles (G. Grivaud)

- Food, wine and the Latin clergy of Lusignan Cyprus (1191-1473) (N. Coureas)

- Archaeological and archaeometric investigations of cooking wares in Frankish and Venetian Cyprus (R. Smadar Gabrieli, S. Y. Waksman, A. Shapiro, A. Pecci)

- The impact of the Crusades on ceramic production and use in the southern Levant: Continuity or change? (E. J. Stern, S. Y. Waksman, A. Shapiro)

- Between oven and Tannur: "Frankish" and "indigenous" kitchens in the Holy Land in the Crusader period (E. Yehuda)

- Ceramic evidence for sugar production in the 'Akko plain: Typology and provenance studies (A. Shapiro, E. J. Stern, N. Getzov, S. Y. Waksman)

- Some thoughts on sugar production and sugar pots in the Fatimid, Crusader/Ayyubid and Early Mamluk periods in Jordan (R. Jones, A. Grey)

Byzantium and beyond

- Recipe: Quail pie & Mixed pulses (S. Grainger)

- "What is plate and cooking pot and food and bread and table all at the same time?" (I. Anagnostakis)

- Dogs, vultures, horses and black pudding: Unclean meats in the eyes of the Byzantines (B. Caseau)

- Ceramic vessels and food consumption: Chalcis as a major production and distribution center in the Byzantine and Frankish periods (N. D. Kontogiannis, S. S. Skartsis)

- Corinth: beyond the forum. Use of ceramics, social implications and settlement pattern (12th-13th centuries) (E. Tzavella)

- Eating in Aegean lands (ca 700-1500): Perspectives on pottery (J. Vroom)

- The composition of church festive meals in a medieval Christian community in the southern Crimea, based on ceramics and faunal materials (I. Teslenko)

- A pottery production for whom and for what target? Thoughts on pottery finds from Kadıkalesi (Ku?adası) excavation (Z. Mercangöz)

- L'approvisionnement des villes d'Orient par les marchands italiens (XIIIe-XVe siècle) (M. Balard)

- Animals in food consumption during the Byzantine period in light of the Yenikapı metro and Marmaray excavations, Istanbul (V. Onar)

- Food production and consumption in the Byzantine Empire in light of the archaeobotanical finds (A. E. Reuter)

- The biocultural model applied: Synthesizing research on Greek Byzantine diet (7th-15th century AD) (C. Bourbou)

- Changing people, dining habits and pottery technologies: Tableware productions on the eve of the Ottoman Empire in western Anatolia (J. Burlot, S. Y. Waksman, B. Böhlendorf-Arslan, J. Vroom)

- Ottoman period sources for the study of food and pottery (15th-18th centuries) (F. Yenisehirlioglu)

Trading goods, trading tastes

- Recipe: Omelette soufflée & Sweet salad (S. Grainger)

- One amphora, different contents: The multiple purposes of Byzantine amphorae according to written and archaeological data (E. Todorova)

- Residue analysis of medieval amphorae from the Eastern Mediterranean (A. Pecci, N. Garnier, S. Y. Waksman)

- Byzantine amphorae of the 10th-13th centuries from the Novy Svet shipwrecks, Crimea, the Black Sea: Preliminary typology and archaeometric studies (Y. Morozova, Sy. Y. Waksman, S. Zelenko)

- The transportation of amphorae, tableware and foodstuffs in the Middle and Late Byzantine period: The evidence from Aegean shipwrecks (G. Koutsouflakis)

- Food habits and tableware in Venice: The connection with the Mamluk Sultanate (V. Vezzoli)

TEMPS MODERNES

⇒ **53631. DUNAND J.-F., EECKHOUT X. - Roger Godchaux. Œuvre complet, 2021, 160 p., 200 ill. 29,00 €**

Sculpteur animalier des années 30, Roger Godchaux a créé un bestiaire au style naturaliste, en marge du mouvement surnommé « le retour au lisse ». En grand admirateur de Barye, il a renouvelé cette sculpture animalière naturaliste en modulant des animaux aux attitudes quotidiennes et pacifiques. Artiste touche-à-tout, les animaux et la sculpture occupèrent toute sa vie.

Cet ouvrage, écrit à quatre mains par son petit-fils Jean-François Dunand et la galerie Xavier Eeckhout, retrace la vie de ce sculpteur de génie, et la diversité de son travail : sa statuaire, mais aussi son œuvre graphique, et son extraordinaire bestiaire. Roger Godchaux fait sans conteste partie des plus importants sculpteurs animaliers du XXe siècle.

53687. GRAF F., DELEMONTEY Y. - Histoire et sauvegarde de l'architecture industrialisée et préfabriquée au XXe siècle, 2020, 360 p. 45,00 €

Comme dans bien d'autres domaines, le XXe siècle incarne en architecture l'idée même d'innovation constructive. Celle-ci passe autant par le perfectionnement de techniques éprouvées que par l'introduction de technologies nouvelles, le plus souvent tributaires de la logique de la production industrielle qui finira par bouleverser le secteur de la construction tout entier. Comment restituer la variété et la complexité des systèmes constructifs du siècle dernier ? Par quels moyens sauvegarder les témoins de cette histoire architecturale et technique ? Sans prétention d'exhaustivité, cet ouvrage explore les spécificités de différents systèmes constructifs industrialisés et préfabriqués emblématiques du XXe siècle et analyse les problématiques relatives à leur conservation ou restructuration, transformation ou réutilisation. Souvent synonyme de production de masse et de patrimoine ordinaire, cette architecture récente met finalement au défi les conceptions et les pratiques établies de la restauration qui s'exercent sur elle.

⇒ **53773. PICOULEAU F. - La ménagerie de Chantilly (XVIIe-XIXe siècles), 2021, 112 p. 35,00 €**

Par la volonté de ses propriétaires successifs, du XVIe au XVIIIe siècle, le domaine de Chantilly se pare de mammifères et d'oiseaux exotiques, curieux ou rares, et ses pièces d'eau, ses canaux et ses douves s'irradient de milliers de carpes colorées. Voulu conjointement par le Grand Condé et son fils Henri-Jules dès la fin du XVIIe siècle, la ménagerie de Chantilly est un remarquable point de convergence de la zoologie, de l'architecture animalière, de l'art, de la curiosité scientifique et de la vie mondaine des XVIIe et XVIIIe siècles.

À travers l'étude de documents d'archives, de plans, de témoignages littéraires et d'une précieuse iconographie, cet ouvrage parcourt trois siècles de la formidable histoire animalière du château de Chantilly, depuis le connétable Anne de Montmorency et son épouse Madeleine de Savoie au XVIe siècle, jusqu'au duc de Bourbon, dernier représentant des princes de Bourbon-Condé, au XIXe siècle. Tous les événements qui ont marqué le lieu durant cette période, depuis l'introduction des premiers animaux jusqu'à leur exécution tragique décidée en 1792, constituent l'objet de ce livre.

Évoquer les animaux du domaine de Chantilly, c'est aussi s'intéresser à leur habitat. Ainsi, la construction, le rayonnement, puis le démantèlement de l'une des ménageries les plus extraordinaires du royaume de France sont ici racontés en détail.

⇒ **53597. SARTRE-FAURIAT A. - Aventuriers, voyageurs et savants. À la découverte archéologique de la Syrie XVIIe - XXe siècle, 2021 p. 24,00 €**

En Syrie, terre de passage depuis des millénaires, chaque civilisation a laissé sa trace et des milliers de sites y sont répertoriés. Ce n'est cependant qu'à la fin du XVIIe siècle que des Européens commencent à s'intéresser à ces vestiges. La description de Palmyre par le pasteur Halifax en 1691, puis celle des « antiquaires » Robert Wood et James Dawkins en 1751, ainsi que le récit de voyage de Richard Pococke en 1737, sont à l'origine d'un véritable engouement pour les ruines syriennes. Jusqu'au milieu du XIXe siècle, aventuriers et érudits n'hésitent pas à s'aventurer dans des régions inexploitées, comme le Hauran ou la vallée de l'Euphrate.

Aux voyageurs succèdent les savants pour étudier ce riche patrimoine et éclairer une histoire mal documentée. Le mandat exercé par la France sur la Syrie et le Liban après la Première Guerre mondiale entraîne l'ouverture de multiples chantiers archéologiques et épigraphiques dont beaucoup étaient encore actifs en 2011. À cette date, une vingtaine de missions internationales œuvraient à exhumer et à mettre en valeur un patrimoine exceptionnel. Mais les destructions et pillages massifs occasionnés par dix ans de guerre y ont depuis causé des pertes irréparables.

L'auteur nous raconte cette aventure archéologique haute en couleur et ses principales

GÉOGRAPHIE

FRANCE

⇒ **53789. Aquitania - 36, 2020. 27,00 €**
Dossier : Première journée d'étude (Bordeaux, 13 décembre 2019) sous la direction de S. Adroit et A. Dumas

- Nouvelles données sur l'occupation du sol du Néolithique final à l'âge du Bronze ancien sur le territoire de Bordeaux Métropole (A. Alcantara, B. Béhaque, A. Dumas)

- Un dépôt de bronzes du Bronze final dans le bassin de l'Adour : Lagrange à Saint-Martin-d'Oney (Landes) (D. Vignaud, J.-C. Merlet, S. Makala)

- Le site de «La Marinieste» à Saint-Sylvestre-sur-Lot (Lot-et-Garonne) : l'occupation cyclique d'un rebord de terrasse en rive droite (M.-L. Merleau)

- Dax (Landes), «Village Alzheimer, rue Pascal Lafitte», une nécropole à crémation et un dépotoir du Premier âge du Fer (A. Lemaire et al.)

- La tombe du monument B.121.6 du site de Pindères (47) : un dépôt exceptionnel de la fin du Premier âge du fer (A. Dumas, J.-F. Chopin, I. Souquet-Leroy)

- Nouveaux regards sur les fortifications protohistoriques du sud-ouest de la France. Apport des opérations de sondages menées dans le cadre du projet FORTIPOLIS (P. Gardes, T. Le Dreff)

- Vieille-Toulouse, 9 bis chemin de la Planho : nouvelles données sur l'agglomération gauloise des Volques Tectosages (J. Robert, T. Le Dreff)

- Images anciennes, hypothèses nouvelles : l'apport de la photographie aérienne verticale à la connaissance du site de Vieille-Toulouse (P. Moret, S. Eymard)

Dossier : Décors de marbre en Gaule romaine. De l'extraction des carrières à la mise en place de l'ornement (Bordeaux, 5 mars 2020) sous la direction de L. Barataud

- Étude des traces de scies : réflexion sur les techniques du décor d'applique en pierre décorative (E. Roux)

- La cargaison de marbre de Saint-Tropez et le temple du forum de Narbonne : remarques sur les étapes du travail du marbre de Luny au début de l'époque augustéenne (Y. Maligorne, S. Zugmeyer, A. Lassalle)

- Éléments de réflexion sur le statut des roches régionales utilisées dans les décors des édifices publics (S. Cormier)

- Nouveau bilan de l'emploi du schiste bitumineux dans le décor des édifices de Gaule de l'Est, à partir des exemples de Bibracte et d'Autun (N. Delferrière)

- La décoration architecturale en marbre des territoires pictons (G. Tendron)

- Les pierres belges, l'originalité des décors marmoréens, en cité des Tongres et dans les régions voisines (C. Coquelet, É. Goemaere, R. Dreesen, G. Creemers)

- De l'Africano gaulois ? Prémices d'une enquête sur une carrière mal connue (M.-C. Savin, E. Custodero, G. Brenquer)

- Approche archéométrique pour l'identification de la provenance des marbres blancs (I. Pianet, A. Gutiérrez-Garcia, M. et P. Lapuente-Mercadal)

- Conclusions (D. Tardy)

Varia :

- Note sur un trapézoïde découvert à Barzan (Charente-Maritime) (Y. Maligorne, B. Gissingier)

⇒ **53738. AUDRERIE D., LARUË DE CHARLUS S., MABILLE DE PONCHEVILLE P. - Peintures murales en Périgord (Xe-XXe siècle), 2021, 368 p. 38,00 €**

Le Périgord possède un important patrimoine d'œuvres peintes sur les murs de ses églises, de ses châteaux ou de ses maisons privées. Ce patrimoine prend place à la fois dans des monuments majeurs et dans des sites plus discrets en milieu urbain comme en pleine campagne.

Ce présent ouvrage propose un inventaire inédit des peintures murales du Périgord, avec pas moins de 176 sites recensés, allant des grands cycles complets aux vestiges plus fugaces sans oublier les litres funéraires. Plusieurs sites d'intérêt majeur y font l'objet d'une étude particulière, comme les

églises de Saint-Méard-de-Drôme, Soulaures ou Besse, ou encore les châteaux de la Jaubertie ou de Belvès.

Les autres sites bénéficient d'une notice aussi complète que possible en fonction de l'état des peintures et des études réalisées.

Les peintures retracent dans ces églises périgourdines de nombreux épisodes du Nouveau Testament. Les scènes profanes ne sont pas en reste. Enfin, des armoiries familiales ou encore des trompe-l'œil dans des demeures d'agrément sont à dénombrer dans cet immense patrimoine mural périgourdin. Avec des bornes chronologiques allant du Xe au XXe siècle, cet ouvrage ne néglige pas les œuvres plus contemporaines comme celles figurant dans l'école d'Atur.

Nous redécouvrons ces dernières années de nombreuses peintures murales, souvent occultées aux siècles passés par des questions de modes, de changement de philosophie religieuse ou par des restaurations malheureuses. Elles sont à la fois simples, belles, significatives et justes. Désormais restaurées avec beaucoup de soin et de compétence, elles rayonnent à nouveau, suscitant curiosité et admiration, questions et réponses. À travers une iconographie si diverse, elles sont un témoin fragile et précieux du passé qui reflète des croyances, des peurs et des modes de pensées différents de ceux d'aujourd'hui. Si elles incarnent l'Histoire, elles reflètent aussi les histoires des hommes et des femmes du passé.

De cet ouvrage à la fois savant et destiné à un public élargi, très abondamment illustré, les lecteurs périgourdins et les nombreux visiteurs de la Dordogne tireront à la fois une connaissance approfondie de ce patrimoine et l'envie de (re)venir le visiter.

⇒ **53595. Bull. Soc. Arch. Champenoise - n°4/2020. 20,00 €**

- Mise en évidence d'un paléosol tardiglaciaire en Champagne crayeuse (Grand Est) : approche géoarchéologique et premiers résultats en contexte préventif (A. Gonnet)

- Le décor architectural du temple de Mazerioie à Forum Leucorum (Nasium). La parure monumentale des villes de Gaule Belgique et les modèles de Gaule romaine (Y. Maligorne)

- Le charbonnage en fosse à La Tène finale et à l'époque gallo-romaine dans les Ardennes : le site de « Mohimont » à Douzy (M. Etchart-Salas, L. Gaudin, O. Brun)

⇒ **53739. DECOURT J.-C., LUCAS G. - Lyon dans les textes grecs et latins. La géographie et l'histoire de Lugdunum, de la fondation de la colonie à l'occupation burgonde (43 avant - 460 après J.-C.), 2021 (seconde édition corrigée et augmentée), 360 p. 50,00 €**

Un jour de 43 avant J.-C., L. Munatius Plancus, ancien lieutenant de César mêlé aux intrigues des guerres civiles, vient avec ses vétérans fonder la colonie romaine de Lugdunum, sur une colline au-dessus du confluent de la Saône et du Rhône. Aux alentours de 460, les Burgondes chassent définitivement le pouvoir romain et font de Lugdunum une de leurs capitales. À plusieurs reprises au cours de ces cinq siècles, l'histoire de Lyon rencontre l'Histoire tout court, celle de l'Empire romain. Des empereurs naissent à Lyon ; un autre y aurait été proclamé ; plusieurs y meurent tragiquement. Une ville gauloise, romaine, orientale aussi, se bâtit, brûle, se défend, subit le pillage. Des populations venues du plus loin de l'Empire (soldats, fonctionnaires, commerçants, médecins, hommes libres, affranchis ou esclaves) y passent, s'y installent, se mêlent ou s'affrontent, avec leurs langues, leurs coutumes et leurs croyances.

De ces événements souvent tragiques, parfois comiques, l'archéologie et l'épigraphie ont révélé de nombreux témoignages. Pour la plupart d'entre eux cependant, faute de traces exhumées du sol d'une ville qui occupe toujours le même emplacement, les descriptions et les récits des géographes, historiens, hagiographes, ou encore des poètes de l'Antiquité et des débuts du Moyen Âge, restent pour nous irremplaçables.

Bon nombre de ces textes originaux sont proposés ici. Cer-

tains, célèbres, ne sont en réalité connus que par ouï-dire, par une tradition qui en a déformé la signification. D'autres dormaient dans des recueils accessibles aux seuls spécialistes – et ce ne sont pas les moins vivants ! Tous sont présentés, traduits et rapidement commentés.

Ces vingt dernières années, les recherches archéologiques, épigraphiques et historiques ont profondément renouvelé ce que nous savons de Lyon dans l'Antiquité. Cette seconde édition, corrigée, augmentée de nombreux textes méconnus et illustrée, tient le plus grand compte des progrès accomplis.

⇒ **53609. GARDES P., FERRER-JOLY F. (dir.) - Des Ausques aux auscitains (600 avant-600 de notre ère). 15 ans d'archéologie urbaine en pays d'Auch, 2021, 120 p. 9,00 €**

Dominant de sa haute statue la vallée du Gers, la cathédrale d'Auch est nichée au coeur de la ville médiévale. Pourtant, Auch actuelle n'est que l'aboutissement d'une histoire urbaine en mouvement, qui, dans une première étape, a conduit le centre politique des Ausques des hauteurs de Roque-laure vers les premières terrasses de la rive opposée du Gers, avant de le fixer définitivement dans son périmètre actuel. Que savons-nous des agglomérations qui se sont succédées entre 600 avant et 600 de notre ère en territoire ausque ? qui étaient leurs habitants ? Comment et de quoi vivaient-ils ? Après 15 ans d'intenses recherches archéologiques, 20 chercheurs et spécialistes tentent de répondre à ces questions dans cet ouvrage.

⇒ **53615. LIEGARD S. - Des dolmens aux cimetières - Évolution des pratiques funéraires de la Préhistoire à nos jours dans le Bourbonnais et ses environs, 2021, 176 p., 227 fig. 18,00 €**

Depuis la Préhistoire, le territoire du Bourbonnais est habité par des hommes et des femmes qui ont laissé de nombreuses traces de leur présence. Celles-ci se manifestent sous différentes formes, plus ou moins visibles et plus ou moins intelligibles aux habitants du XXI^e siècle. L'archéologie, discipline s'attachant à décrypter les vestiges laissés par les populations qui nous ont précédées, a beaucoup évolué ces trente dernières années, ce qui a permis d'en apprendre davantage sur les modes de vie et les comportements de nos ancêtres.

De nombreuses approches peuvent être mises en œuvre pour étudier les sociétés humaines. L'une d'entre elle, incontournable, est celle qui porte sur les traitements réservés aux morts. Les pratiques funéraires sont, en effet, le reflet indirect des croyances et des mentalités des vivants qui, selon les époques, les lieux et les circonstances, préférèrent l'inhumation à l'incinération, les tombes collectives aux sépultures individuelles, le regroupement des défunts ou leur mise à l'écart... Cette publication ne se veut pas exhaustive, mais au travers de différentes découvertes, elle se propose de passer en revue les connaissances actuelles sur le sort que les populations locales ont accordé à leurs disparus au cours du temps.

⇒ **53810. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°1-2, 2021. 25,00 €**

- Joachim Klein-Bardagi (1941-2020) (J.-M. Fémolant)
- Réévaluation du potentiel archéologique du Bois de la Garenne à Cagny (Somme, France) (J.-L. Lochet et al.)
- Un curieux autel miniature à Vendeuil-Caply (Oise) (C. Sanvoisin)

- Apports et limites des diagnostics de 2009 à 2015 sur des cheneaux en confrontation avec les fouilles : l'exemple de Brissay-Choigny (Aisne) (G. Flucher, D. Maréchal)
- Le cimetière médiéval «Place de l'église» à Pont-Sainte-Maxence (Oise). Méthodologie et premiers résultats du diagnostic (D. Maréchal, E. Pinard)

- Bresles et son château sous l'Ancien Régime d'après les sources archivistiques et les sondages archéologiques (J.-L. Bernard)

⇒ **53617. Revue du Nord - Tome 102-2020 (Archéologie) 35,00 €**

- L. Dumont, G. De Mulder, L'épée de l'Âge du Bronze final de Chauny (Aisne) et les épées à poignée métallique de la fin de l'Âge du Bronze dans le nord-ouest de l'Europe
- C. Defflorenne, F. Broes, I. Praud, Une structuration spatiale originale des sites de La Tène finale et de l'Antiquité dans les

Hauts-de-France : les fossés profonds à parois verticales aménagées

- M. Julien, F. Carpentier, A. Dananai, A. Hanotte, S. Vatteoni, Deux ensembles funéraires du début du Haut-Empire à Sinle-Noble (Nord)

- F. Hanut, E. De Waele, D. Bosquet, E. Goemaere, L'atelier de potier de Tourinnes-Saint-Laurent (province du Brabant wallon ; Belgique) : enquête pluridisciplinaire sur une officine méconnue du Haut-Empire

- E. Goemaere et al., Etude archéométrique et recherche de l'origine de la matière première des poteries produites dans l'agglomération gallo-romaine de Tourinnes-Saint-Laurent (Walhain, Belgique)

- C. Hoët-Van Cauwenbergh, P. Herbin, C. Louvion, Inscription funéraire inédite de Bavay : un couple multiculturel

AMÉRIQUES

⇒ **53599. JAMBU J. - Catalogue des monnaies américaines. T.1 : Amérique du Nord, Monnayages coloniaux, monnaies des Antilles, 2021, 141 p., 59 planches 89,00 €**

Dans les médailliers du département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France est conservée l'une des plus remarquables collections numismatiques mondiales. Parmi les quelque 450 000 monnaies qu'elle compte, près de 45 000 ont été produites dans des ateliers monétaires d'Europe et des Amériques, du Moyen Âge à nos jours. Ce premier volume du Catalogue historique des monnaies américaines de la Bibliothèque nationale de France, consacré à l'Amérique du Nord. Monnayages coloniaux, monnaies des Antilles révèle au lecteur une collection inédite et peu connue.

Constituée depuis la fin du XVII^e siècle par l'entremise de collectionneurs avisés et par les acquisitions des conservateurs, elle éclaire des moments essentiels de l'histoire de ces régions, des monnaies produites par la Compagnie des Indes occidentales pour les Antilles françaises aux premiers monnayages locaux des colons anglais des treize colonies continentales.

Pièces d'argent espagnoles découpées pour faire de la petite monnaie, pièces d'or portugaises poinçonnées pour circuler d'île en île, monnaies symboliques de l'accession à l'indépendance d'Haïti ou de la République dominicaine produites par la Monnaie de Paris, les adaptations aux besoins économiques et aux mutations historiques ont donné aux monnaies de ces pays des formes multiples et originales. Un second volume, en préparation, toujours consacré à l'Amérique du Nord, couvrira les Monnayages révolutionnaires et fédéraux des États-Unis et du Canada.

⇒ **53716. RUSSELL J. - The Canadian Excavations at Anemurium in Cilicia, 2021, 155 p. 39,00 €**

The University of British Columbia carried out excavations and restorations under the direction of Professor James Russell from 1971-1993 at the coastal site of Anemurium in Rough Cilicia opposite Cyprus. Professor Elisabeth Rosenbaum-Alföldi (Turkish Historical Society and then the University of Toronto) directed previous work at the site from 1965-1970. Excavations uncovered a small amount of early Hellenistic coins and pottery but most of the discoveries date from ca. 200-700 CE. There was some resettlement in the 12th-13th centuries CE during the Kingdom of Little Armenia. This volume presents four early Christian churches from the late 5th-6th centuries CE, the city's theatre and well preserved Odeon, the largest and most decorated of over 300 built tombs in the city's necropolis, and a sepulchral inscription. Future volumes will include studies of the coins, the small finds, a large imperial bath/palaestra complex, an adjoining exedral building (possibly a civil basilica), the city walls, and early Byzantine houses. Previous volumes have presented the mosaics (Dr. Sheila Campbell), the mosaic inscriptions (Prof. James Russell) and the Roman and Early Byzantine pottery (Dr. Caroline Williams).

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

I N D E X

- A -

AMELOT 19
AMIRI 13
ANDRIEU 13
ANGHEBEN 17
ARMBRUSTER 10, 15
AUDRERIE 18, 25

- B -

BALASSE 3
BÉRIOU 18
BESSE 6, 18, 25
BET 10
BLANC-BIJON 13
BOISSEUIL 1
BOTO VARELA 18
BOUET 18
BRUN 1, 8, 21, 25

- C -

CAPDETREY 1
COPPENS 6

- D -

D'ORGEIX 19
DALARUN 18
DEBOUY 6
DECOURT 25
DELARGE 2
DELEMONTEY 24
DESBORDES 19
DESBROSSE-DEGOBERTIERE 19
DESCLAUX 3
DESSALES 14
DEYTS 15
DJINDJIAN 2
DOLBUNOVA 7, 8
DOUSTEYSSIER 10
DOYEN 14
DUNAND 24
DUYRAT 14

- E -

EECKHOUT 24

- F -

FAUCHERRE 2
FAUDET 15
FERRER-JOLY 26
FORRÉ 7
FORT 14, 15, 19
FRÖHLICH 1, 2
FROMONT 7

- G -

GARDES 25, 26
GELICHI 1
GIES 20
GILIGNY 3, 6, 7, 8
GILLES 13, 15, 16, 22
GOLDBERG 3
GOLVIN 16
GOMART 7, 8
GONNEAU 20
GONZALEZ VILLAESCUSA 16
GOUBITZ 23
GRAF 24
GUILLAUMIE 8
GUILLO 2
GUILLON 19

- H -

HAACK 10
HÉNIGFELD 20
HOSTEIN 15

- J -

JAMBU 26
JANNIARD 15

- K -

KAKOSCHKE 16
KASPRZYK 13, 15
KAZANSKI 20

- L -

LABORIE 22
LAJOUX 9
LARUË DE CHARLUS 18, 25
LE BOHEC 16
LEFORT 10
LEROY-LANGELIN 10, 11
LIEGARD 26
LIVINGSTONE SMITH 7, 8
LORIN 4, 10, 11, 12
LOSOS 3
LUCAS 25

- M -

MACPHAIL 3
MAHIEU 9
MARCHAND 7, 8
MARCIGNY 10, 11
MARQUETTE 22
MARTINEZ-GROS 22
MARTON 16
MATYSZAK 12
MAUNE 15
MCNEILL 18
MERY 7

MICHIELIN 17
MOATTI 17
MOCELLIN 22
MORDANT 11
MOSCATI 2
MULLEN 17

- N -

NICOUD 3
NIETO-PELLETIER 14, 15

- P -

PERIN 20
PICOULEAU 24
PIGEAUD 9
POIREL 18

- Q -

QUARESMA 17
QUEYREL 13

- R -

REMY 12
RICO 1
RIFFAUD-LONGUESPÉ 15
ROLLAND 12
ROQUES 5
ROUQUEROL 9
RUSSELL 26

- S -

SALGON 9, 10
SARTRE-FAURIAT 24
SCHNAPP 5
SERRANO COLL 18
SOUNY 23
STOCLET 23
SUTTON 5

- T -

THÉRY-PARISOT 3
TRUC 19

- V -

VIALET 6
VOLKEN 23

- W -

WAKSMAN 23, 24
WARIN 6

NOUVEAUTÉS



Archéopages 48 - 2021

A la Croisée des chemins

Référence 53900 / 21,50 €

Actes des 41e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire
Nice, Côte d'Azur, Octobre 2021

Biodiversités, environnements et sociétés depuis la Préhistoire Nouveaux marqueurs et approches intégrées

Sous la direction de E. Nicoud, M. Balasse, E. Desclaux
et I. Théry-Pariset, 2021, 200 p.

Référence 53850 / 25 €



Actes du colloque international anniversaire de l'APRAB
Association pour la Promotion des Recherches sur l'Age du bronze
Bayeux, juin 2019



Bronze 2019 - 20 ans de recherches

Sous la direction de C. Marcigny et C. Mordant
2021, 688 p. - Supplément n°7 au bulletin de l'APRAB

Référence 53673 / 45 €

Actes du 32e colloque interrégional sur le Néolithique
Le Mans, novembre 2017

Statut des objets, des lieux et des Hommes au Néolithique

Sous la direction de N. Fromont, G. Marchand et P. Forré
2021, 470 p.

Référence 53677 / 40 €

